Portable CD Mini System

AZ2750

Toll Free Help Line

Ligne d'assistance en service libre

Linea de ayuada telefónica sin cargo

800-531-0039



Let's make things better.

PHILIPS MAGNAVOX

Return your Warranty Registration card today to ensure you receive all the benefits you're entitled to.

- *Once your Philips Magnavox purchase is registered, you're eligible to receive all the privileges of owning a Philips Magnavox product.*
- *So complete and return the Warranty Registration Card enclosed with your purchase at once. And take advantage of these important benefits.*

Warranty Verification

Registering your product within 10 days confirms your right to maximum protection under the terms and conditions of your Philips Magnavox warranty.

Owner Confirmation

Your completed Warranty Registration Card serves as verification of ownership in the event of product theft or loss.

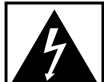
Model Registration

Returning your Warranty Registration Card right away guarantees you'll receive all the information and special offers which you qualify for as the owner of your model.

Know these



symbols



CAUTION

RISK OF ELECTRIC SHOCK DO NOT OPEN



CAUTION: TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This "bolt of lightning" indicates uninsulated material within your unit may cause an electrical shock. For the safety of everyone in your household, please do not remove product covering.

The "exclamation point" calls attention to features for which you should read the enclosed literature closely to prevent operating and maintenance problems.

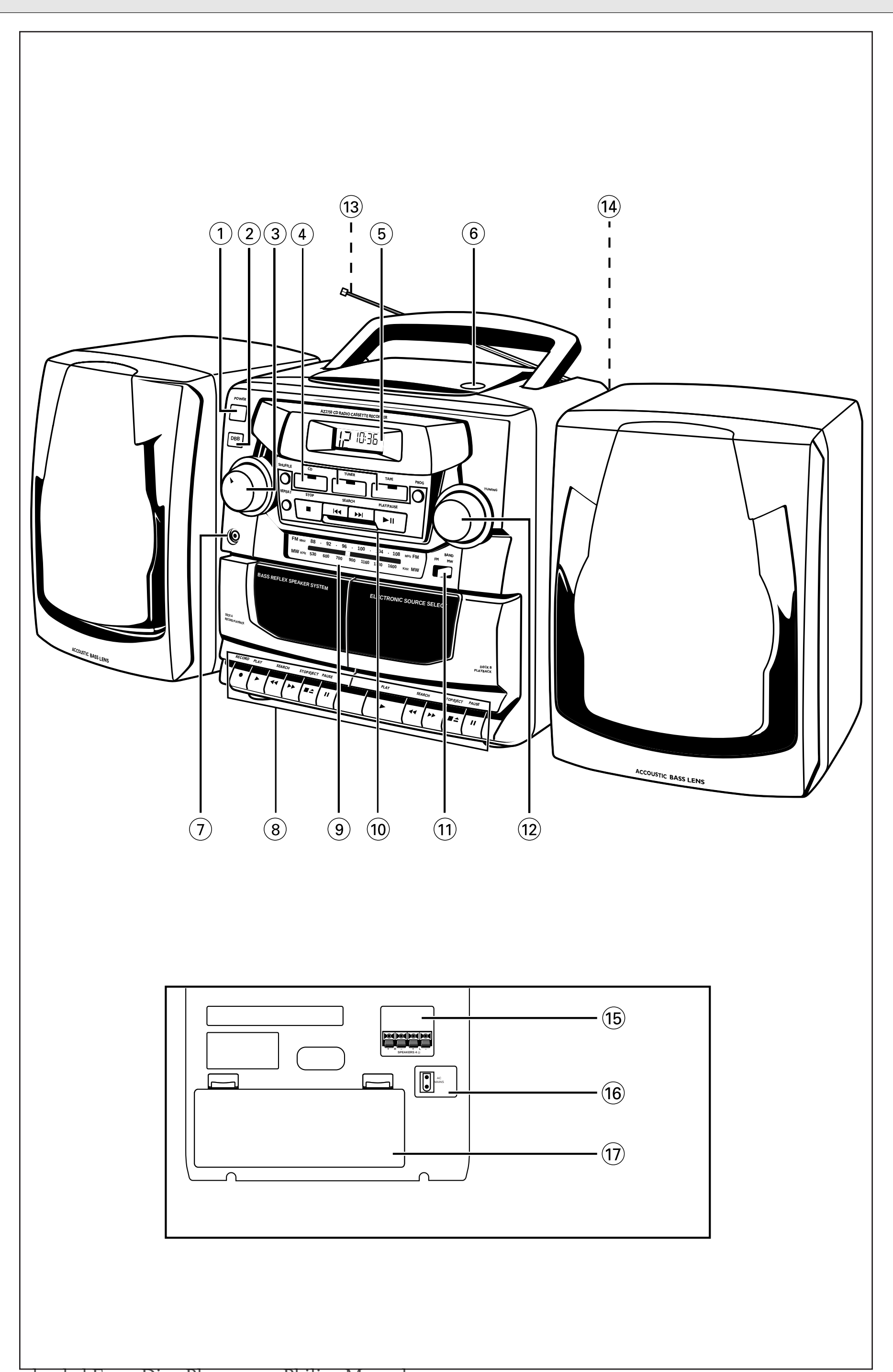
For Customer Use
Enter below the Serial No. which is located on the rear of the cabinet. Retain this information for future reference.

Model No. ___________________________

Serial No. ___________________________

WARNING: TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS EQUIPMENT TO RAIN OR MOISTURE.

CAUTION: To prevent electric shock, match wide blade of plug to wide slot, and fully insert.


1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
POWER
DBB
SHUFFLE
REPEAT
CD
TUNER
TAPE
PROG
STOP
SEARCH
PLAY/PAUSE
TUNING
BAND
FM
MW
BASS REFLEX SPEAKER SYSTEM
ACCOUSTIC BASS LENS
ACCOUSTIC BASS LENS
RECORD
PLAY
SEARCH
STOP/EJECT
PAUSE
DECK B
PLAYBACK
SPEAKERS

CAUTION

Use of controls or adjustments or performance of procedures other than herein may result in hazardous radiation exposure.

ATTENTION

L'utilisation des commandes ou réglages ou le non-respect des procédures ci-incluses peuvent se traduire par une exposition dangereuse à l'irradiation.

ATENCIÓN

El uso de mandos o ajustes o la ejecucción de métodos que no sean los aquí descritos puede ocasionar peligro de exposición a radiación.

The set complies with the FCC-Rules, Part 15 and with 21 CFR 1040.10.
Operation is subject to the following two conditions:

1. *This device may not cause harmful interference, and*
2. *This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.*

L'appareil répond aux normes FCC, Part 15 et 21 CFR 1040.10.
Fonctionnement soumis aux deux conditions suivantes:

1. *Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences nuisibles, et*
2. *Cet appareil doit accepter toute interférence reçue, y compris les interférences susceptibles de provoquer un fonctionement peu satisfaisant.*

El aparato cumple las normas FCC, Parte 15 y 21 CFR 1040.10.
Funcionamiento dependiente de dos condiciones siguientes:

1. *Este aparato no puede provocar interferencia dañina, y*
2. *Este aparato debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluyendo las interferencias que pueden provocar un funcionamiento insuficiente.*

English

Français

Español

CANADA

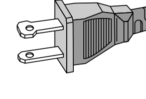
English: This digital apparatus does not exceed the Class B limits for noise emissions from digital apparatus as set out in the Radio Interference Regulations of the Canadian Department of Communications.

Français: Cet appareil numérique n'émet pas de bruits radioélectriques dépassant les limites applicables aux appareils numériques de Classe B prescrites dans le Régelement sur le Brouillage Radioélectrique édicté par le Ministère des Communications du Canada.

This product was designed and manufactured to meet strict quality and safety standards. There are, however, some installation and operation precautions which you should be particularly aware of.

1. **Read Instructions** - All the safety and operating instructions should be read before the appliance is operated.
2. **Retain Instructions** - The safety and operating instructions should be retained for future reference.
3. **Heed Warnings** - All warnings on the appliance and in the operating instructions should be adhered to.
4. **Follow Instructions** - All operating and use instructions should be followed.
5. **Water and Moisture** - The appliance should not be used near water - for example, near a bathtub, washbowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement or near a swimming pool, etc.
6. **Carts and Stands** - The appliance should be used only with a cart or stand that is recommended by the manufacturer.

6A.  An appliance and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the appliance and cart combination to overturn.

7. **Wall or Ceiling Mounting** - The appliance should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
8. **Ventilation** - The appliance should be situated so that its location or position does not interfere with its proper ventilation. For example, the appliance should not be situated on a bed, sofa, rug, or similar surface that may block the ventilation openings; or, placed in a built-in installation, such as a bookcase or cabinet that may impede the flow of air through the ventilation openings.
9. **Heat** - The appliance should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other appliances (including amplifiers) that produce heat.
10. **Power Sources** - The appliance should be connected to a power supply only of the type described in the operating instructions or as marked on the appliance.
11. **Grounding or Polarization**
    
    The precautions that should be taken so that the grounding or polarization means of an appliance is not defeated.
    CAUTION: To prevent electric shock, match the wide blade of this plug to the wide slot, fully insert. Do not use this (polarized) plug with an extension cord, receptacle or other outlet unless the blades can be fully inserted to prevent blade exposure.
12. **Power-Cord Protection** - Power supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords and plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the appliance.
13. **Cleaning** - The appliance should be cleaned only as recommended by the manufacturer.
14. **Power Lines** - An outdoor antenna should be located away from power lines.
15. **Nonuse Periods** - The power cord of the appliance should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.
16. **Object and Liquid Entry** - Care should be taken so that objects do not fall and liquids are not spilled into the enclosure through openings.
17. **Damage Requiring Service** - The appliance should be serviced by qualified service personnel when:

A. The power-supply cord or the plug has been damaged; or
B. Objects have fallen, or liquid has spilled into the appliance; or
C. The appliance has been exposed to rain; or
D. The appliance does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance; or
E. The appliance has been dropped, or the enclosure damaged.

18. **Servicing** - The user should not attempt to service the appliance beyond that described in the operating instructions. All other servicing should be referred to qualified service personnel.

91/8 **EL 4562-1**

LIMITED WARRANTY

PORTABLE AUDIO

One Year Free Exchange

This product must be carried in for an exchange.

WHO IS COVERED?
You must have proof of purchase to exchange the product. A sales receipt or other document showing that you purchased the product is considered proof of purchase. Attach it to this owner's manual and keep both nearby.

WHAT IS COVERED?
Warranty coverage begins the day you buy your product. For one year thereafter, a defective or inoperative product will be replaced with a new, renewed or comparable product at no charge to you. A replacement product is covered only for the original warranty period. When the warranty on the original product expires, the warranty on the replacement product also expires.

WHAT IS EXCLUDED?
Your warranty does not cover:

- labor charges for installation or setup of the product, adjustment of customer controls on the product, and installation or repair of antenna systems outside of the product.
- product repair and/or part replacement because of misuse, accident, unauthorized repair or other cause not within the control of Philips Consumer Electronics Company.
- reception problems caused by signal conditions or cable or antenna systems outside the unit.
- a product that requires modification or adaptation to enable it to operate in any country other than the country for which it was designed, manufactured, approved and/or authorized, or repair of products damaged by these modifications.
- incidental or consequential damages resulting from the product. (Some states do not allow the exclusion of incidental or consequential damages, so the above exclusion may not apply to you. This includes, but is not limited to, prerecorded material, whether copyrighted or not copyrighted.)
- a product used for commercial or institutional purposes.

WHERE IS EXCHANGE AVAILABLE?
You may exchange the product in all countries where the product is officially distributed by Philips Consumer Electronics Company. In countries where Philips Consumer Electronics Company does not distribute the product, the local Philips service organization will attempt to provide a replacement product (although there may be a delay if the appropriate product is not readily available).

BEFORE REQUESTING EXCHANGE...
Please check your owner's manual before requesting an exchange. Adjustments of the controls discussed there may save you a trip.

EXCHANGING A PRODUCT IN U.S.A., PUERTO RICO OR U.S. VIRGIN ISLANDS...
Contact your dealer to arrange an exchange. Or, ship the product, insured and freight prepaid, and with proof of purchase enclosed, to the address listed below.

Small Product Service Center
Philips Service Company
907 Snapps Ferry Road, Plant 2, Building 6
Greeneville, TN 37743

(In U.S.A., Puerto Rico and U.S. Virgin Islands, all implied warranties, including implied warranties of merchantability and fitness for a particular purpose, are limited in duration to the duration of this express warranty. But, because some states do not allow limitations on how long an implied warranty may last, this limitation may not apply to you.)

EXCHANGING A PRODUCT IN CANADA...
Please contact Philips at:

1-800-661-6162 (French Speaking)
1-800-363-7278 (English Speaking)

(In Canada, this warranty is given in lieu of all other warranties. No other warranties are expressed or implied, including any implied warranties of merchantability or fitness for a particular purpose. Philips is not liable under any circumstances for any direct, indirect, special, incidental or consequential damages, howsoever incurred, even if notified of the possibility of such damages.)

TO GET OUT-OF-WARRANTY EXCHANGE...
In U.S.A., Puerto Rico or U.S. Virgin Islands, contact Philips Service Company at (800) 851-8885 to obtain the cost of out-of-warranty exchange. Then carefully pack the product and ship it to the Small Product Service Center (address listed above). In Canada, call the phone number listed above under "Exchanging a Product in Canada" to obtain the cost of out-of-warranty exchange.

REMEMBER...
Please record the model and serial numbers found on the product below. Also, please fill out and mail your warranty registration card promptly. It will be easier for us to notify you if necessary.

MODEL # ______________________________

SERIAL # ______________________________

This warranty gives you specific legal rights. You may have other rights which vary from state/province to state/province.

Philips Service Solutions Group, P.O. Box 555, Jefferson City, Tennessee 37760, (423) 475-8869

EL6095T001 / MAC5433 / 1-97

CONTROLS

English

TOP AND FRONT PANELS

① **POWER -** to switch the set **ON**/**OFF**

② **DBB** (Dynamic Bass Boost) - to enhance bass response

③ **VOLUME** - to adjust volume level

④ **CD, TUNER, TAPE** - to select source of sound

⑤ **CD Display** - to show the CD functions

⑥ **OPEN** - to open/ close the CD door

⑦ 🎧 3.5 mm jack for stereo headphone connection

⑧ **CASSETTE RECORDER:**

Deck 1:

RECORD ● - to start recording

PLAY ▶ - to start playback

SEARCH ◀◀ or ▶▶ - to fast rewind/wind the tape.

STOP•EJECT ■ ▲ - to stop the tape and to open the cassette holder

PAUSE II - to interrupt recording or playback

Deck 2:

PLAY ▶ - to start playback

SEARCH ◀◀ or ▶▶ - to fast rewind/ wind the tape.

STOP/EJECT ■ ▲ - to stop the tape and to open the cassette holder

PAUSE II - to interrupt recording or playback

⑨ **Tuning dial pointer**

⑩ **CD PLAYER:**

SHUFFLE - play a CD/ program in random track order

REPEAT - to repeat a track/ CD/ program

STOP ■ - to stop playback - to erase a program

SEARCH ⏮ / ⏭ - to skip or search a passage/ track backwards or forward

PLAY/PAUSE ▶II - to start or interrupt CD play

PROG - to program and review programmed track numbers

⑪ **BAND** - to select FM/ AM waveband

⑫ **TUNING** - to tune to radio stations

BACK PANEL

⑬ **Telescopic antenna** - to improve FM reception

⑭ **Speaker levers** - to unlock the loudspeaker boxes

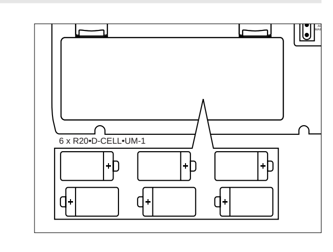
⑮ **Speaker** - loudspeaker terminals

⑯ **AC MAINS** - inlet for power cord

⑰ **Battery door** - to open the battery compartment

Whenever convenient, use the power supply if you want to conserve battery life. Make sure you remove the plug from the set and wall outlet before inserting batteries.

BATTERIES (OPTIONAL)

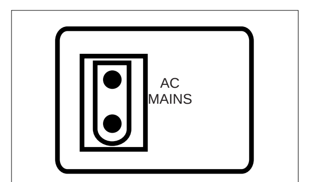


1. Open the battery compartment and insert six batteries, type **R-20**, **UM-1** or **D-cells**, (preferably alkaline) with the correct polarity as indicated by the "+" and "-" symbols inside the compartment.
2. Replace the compartment door, making sure the batteries are firmly and correctly in place. The set is now ready to operate.
3. Remove the batteries if the set is not to be used for a long time.

Incorrect use of batteries can cause electrolyte leakage and will corrode the compartment or cause the batteries to burst. Therefore:

- *Do not mix battery types:* e.g. alkaline with carbon zinc. Only use batteries of the same type for the set.
- When inserting new batteries, do not try to mix old batteries with the new ones.
- Remove the batteries if the set is not to be used for a long time.

Using AC POWER



1. Check if the power voltage ***as shown on the type plate on the base of the set***, corresponds to your local power supply. If it does not, consult your dealer or service center.
2. Connect the power cord to the MAINS inlet and the wall outlet. The power supply is now connected and ready for use.
3. To switch off completely, withdraw the power cord from the wall outlet.

– *Disconnect the power cord from the wall outlet to protect your set during heavy thunderstorms.*

Batteries contain chemical substances, so they should be disposed of properly.

The type plate is located on the bottom of the set.

Switching POWER on/off: Save energy

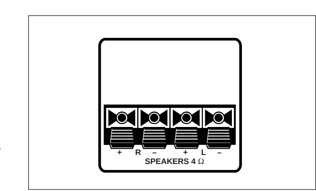
Whether you are using mains or battery supply, to avoid unnecessary energy consumption *always push the **POWER** button to the off position after using the set.*

REMOVABLE LOUDSPEAKERS

Taking off the speakers
Keep the lever (found on the back corner of the speaker) pressed and slide the speaker upwards.

Attaching the speakers
Slide the speakers from above into the sleeves on the sides of the cabinet. The speakers will click into position.

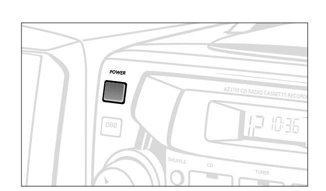
CONNECTING THE SPEAKERS



1. Connect the right speaker to the R terminal, with the red marked wire to "+" and the black wire to "-".
2. Clip the exposed portion of wire into the corresponding color terminal.
3. Repeat the wiring procedure for the left speaker to terminal L, making sure that you connect the red wire to "+" and black to "-".

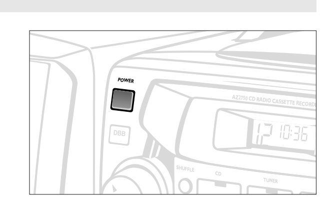
Note:
– *Speakers with an impedance of 4 Ohms or higher other than as supplied may be used instead. Speakers with a lower impedance, however, are unsuitable and will damage your set.*
– *When headphones are inserted into the headphone jack the speakers are disconnected.*

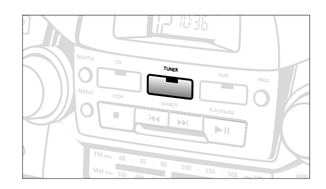
GENERAL OPERATION



1. Press **POWER** to on position.
– A source indicator lights up.
2. Select and press your source button **CD**, **TUNER** or **TAPE**.
– The selected source indicator lights up.
3. Operate sound source according to the instructions of the respective chapter about the function.
4. Adjust the sound using the **VOLUME** and **DBB** controls.
5. Press **POWER** again to switch off the set.
– The selected source indicator goes out.

RADIO RECEPTION



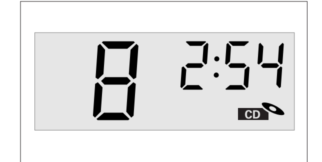


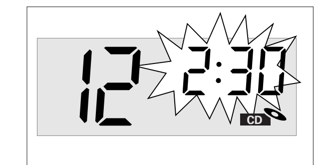
1. Press **POWER** to on position.
2. Press **TUNER** source button.
– The TUNER indicator lights up.
3. Adjust **BAND** to select the desired **FM/ AM** waveband.
4. Tune to a radio station using the tuning knob.
– For ***FM***, pull out the telescopic antenna. Incline and turn the antenna. Reduce its length if the signal is too strong (very close to a transmitter).
– For ***AM***, the set is provided with a built-in antenna so the telescopic antenna is not needed. Direct the antenna by turning the whole set.
5. Adjust the sound using **VOLUME** and **DBB**.
6. Press **POWER** again to switch off the set.
– The TUNER indicator goes out.

DISPLAY INDICATION FOR CD FUNCTIONS

Cd OPEN	CD door open
dISC	CD inserted
– **In stop mode**	total track number and total playback time
– **During CD playback**	elapsed playback time of current track and current track number
– **PAUSE**	elapsed playback time freezes and flashes
prog	when CD program active; also appears briefly when you store a track
no SEL	program activated but no tracks selected
no prog	program cancelled/ PROG pressed for more than 2 seconds
no dISC	no disc/error in CD operation or with the CD (see Troubleshooting)
FULL	program memory full
– **SHUFFLE/ REPEAT modes**	when the respective mode is activated



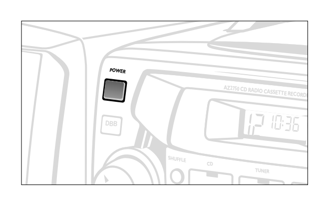




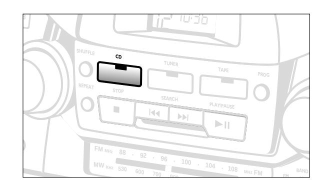


English

Playing a CD



1. Press **POWER** to on position.
2. Press **CD** source button.
– The CD indicator lights up.
3. To open the CD door, press **OPEN** on the CD door.
4. Insert a CD with the printed side facing up and press the CD door gently to close.
5. Press **PLAY/PAUSE ▶II** on the set to start playback.

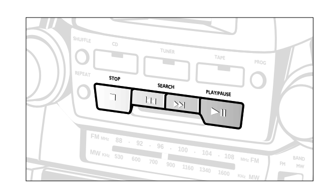


6. Adjust the sound using **VOLUME** and **DBB**.
7. To interrupt playback press **PLAY/PAUSE ▶II**. To resume, press **PLAY/PAUSE ▶II** again.
8. To stop CD play, press **STOP ■**.
9. Press **POWER** again to switch off the set.
– The CD indicator goes out.



Note: *CD playback will also stop when:*
– *you press the CD door open;*
– **TUNER** *or* **TAPE** *source is pressed;*
– *the CD has reached the end.*

Selecting a different track



During playback, you can use the **SEARCH** buttons to select a particular track.
– *If you have selected a track number in the stop or pause position, press* **PLAY/PAUSE ▶II** *to start playback.*

- Press **SEARCH ▶I** once briefly for the next track, or press repeatedly until the desired track number appears in the display.
- Press **SEARCH I◀** once briefly to return to the beginning of a current track.
- Press **SEARCH I◀** more than once briefly for a previous track.

Finding a passage within a track

1. Press and hold down **SEARCH I◀** or **▶I**.
- The CD is played at high speed and low volume.

2. When you recognize the passage you want, release the **SEARCH** button.

Different play modes : Shuffle and Repeat

The **SHUFFLE** and **REPEAT** buttons allow you to select various play modes. The modes can be selected or changed during playback.

SHUFFLE - all tracks are played in random order
REPEAT - plays the current track continuously
REPEAT ALL - repeats the entire CD

1. In the stop position or during playback, select your play mode by pressing **SHUFFLE** or **REPEAT** once or more until the desired play mode is shown.

– You can use **SEARCH** ⏮ or ⏭ to skip tracks during the **SHUFFLE/ REPEAT** modes.

The SHUFFLE/ REPEAT play options can be combined and used with a program: e.g. **SHUFFLE REPEAT ALL** - repeats the entire CD in random order.

2. To return to normal playback press **SHUFFLE/ REPEAT** until the various SHUFFLE/ REPEAT modes are no longer shown.

– You can also press **STOP** ■ to quit the play mode.







English

Programming track numbers

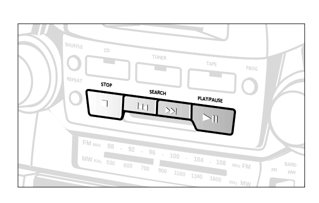
You may store up to 20 tracks in the desired sequence. If you like, store any track more than once.

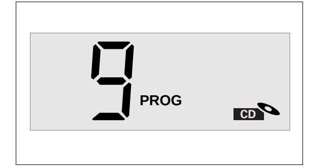
1. In the stop position, press **SEARCH** ⏮ or ⏭ for your desired track.

2. When your chosen track number appears, press **PROG** once to store the track.

– The display shows '**PROG**' and ' prog ' briefly followed by your selected track number.

3. Repeat steps ***1.*** and ***2.*** to select and store all desired tracks in this way.



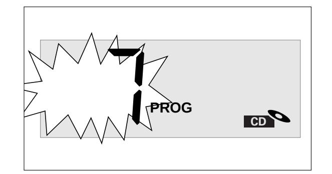


Reviewing your set program

- In the stop position, press and hold down **PROG** for one second or more.
  The display shows all your stored track numbers in sequence.

– You can also review the program during playback.

- To play your program press **PLAY/PAUSE ▶II**.



Erasing a program

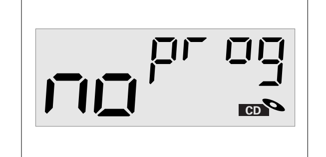
You can erase the contents of the memory by:

– pressing the CD door open;

– pressing **TUNER** or **TAPE** source button;

– pressing **STOP ■** twice during playback/ in stop position

- The display shows ' noprog ' briefly when the program is cancelled.



PLAYING A CASSETTE

1. Press **POWER** to on position.

2. Press **TAPE** source button.

– The TAPE indicator lights up.

3. Press **STOP/EJECT ■ ▲** to open the cassette holder and insert a cassette.

4. Press the cassette holder shut.

5. Press **PLAY ▶** to start playback.

6. Adjust the sound using the **VOLUME** and **DBB** controls

7. To interrupt playback press **PAUSE II**. To resume, press the key again.

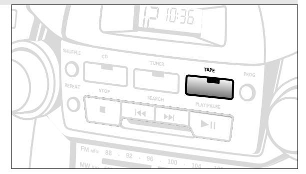
8. By pressing ◀◀ or ▶▶,fast winding of the tape is possible in both directions.To stop fast winding, press **STOP/EJECT ■ ▲**.

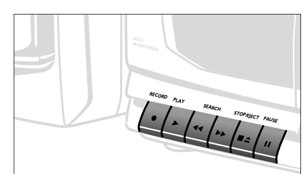
9. To stop the tape, press **STOP/EJECT ■ ▲**.

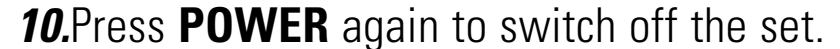
– The keys are automatically released at the end of the tape, except if **PAUSE II** has been activated.

10.Press **POWER** again to switch off the set.

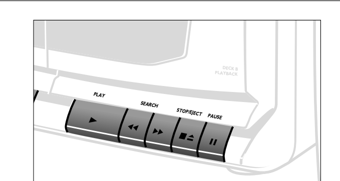
– The TAPE indicator goes out.







Continuous Playback



1. Repeat steps ***1 - 4*** above, but load both decks. Press **PLAY ▶** on **deck 2** and deck 2 will start.

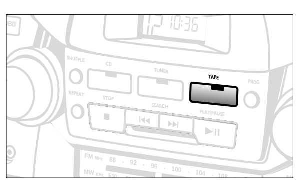
2. Press **PAUSE II** on **deck 1** and then **PLAY ▶**. As soon as **deck 2** stops (end of tape or **STOP/EJECT ■ ▲** pressed), **PAUSE II** on **deck 1** is released and deck 1 will start playback.

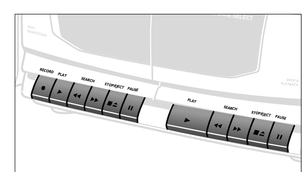
GENERAL INFORMATION ON RECORDING

- Recording is permissible insofar as copyright or other rights of third parties are not infringed.
- Recording is only possible on **deck 1**.
- This deck is not suitable for recording on CHROME (IEC II) or METAL (IEC IV) type cassettes. For recording, use NORMAL type cassettes (IEC I) on which the tabs have not been broken.
- The best recording level is set automatically. Altering the **VOLUME** and **DBB** controls will not affect the recording in progress.
- At the very beginning and end of the tape, no recording will take place during the 7 seconds, when the leader tape passes the recorder heads.
- To protect a tape from accidental erasure, have the tape in front of you and break out the left tab.
  Recording on this side is no longer possible. To record over this side again, cover the tabs with a piece of adhesive tape.

Dubbing: Copying from deck 2 to 1

For best results, use mains power or fresh batteries.





1. Press **TAPE** source button.

2. Press both **STOP/EJECT ■ ▲** keys and insert a recorded tape into **deck 2** and a suitable tape for recording in **deck 1**.

3. Press **PAUSE II** on **deck 1** and then **RECORD ●**.

4. To start dubbing, press **PLAY ▶** on **deck 2**. **PAUSE II** on **deck 1** is then released.

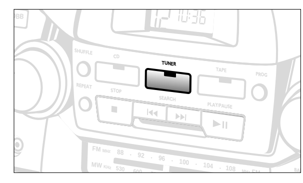
– By pressing **PAUSE II** on **deck 1**, you can omit undesired passages while **deck 2** continues. Press **deck 1 PAUSE II** to resume dubbing.

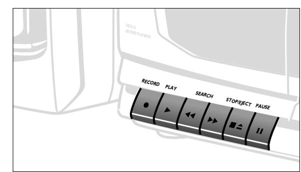
– Pressing **PAUSE II** on **deck 2** will create pauses.

5. To stop recording, press both **STOP/EJECT ■ ▲** keys.

English

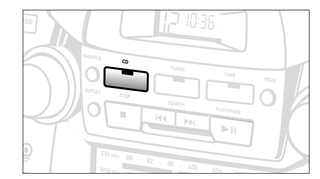
Recording from the radio

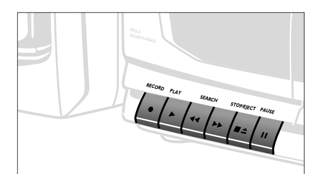




1. Press **TUNER** source button.
2. Tune to the desired radio station (See '**RADIO RECEPTION**').
3. Press **STOP/ EJECT ■▲** to open the cassette holder.
4. Insert a blank tape and close the cassette holder.
5. Press **RECORD ●** to start recording.
6. For brief interruptions, press **PAUSE II**. To resume recording, press **PAUSE II** again.
7. To stop recording, press **STOP/EJECT ■▲**.

Synchro Start CD recording





1. Press **CD** source button.
2. Insert a CD and if desired, program track numbers.
3. Press **STOP/EJECT ■ ▲** to open the cassette holder. Insert a blank tape.
4. Press the cassette holder shut.
5. Press **RECORD ●** to start recording.
– Playing of the CD program starts automatically from the beginning of the program. *It is not necessary to start the CD player separately.*
6. For brief interruptions press **PAUSE II**. To resume recording, press **PAUSE II** again.
7. To stop recording, press **STOP/EJECT ■ ▲**.

To select and record a particular passage

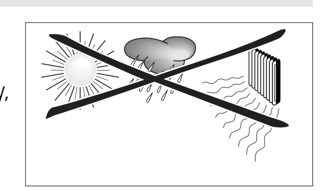
During CD playback, press and hold down the **SEARCH** button ⏮ or ⏭ to find your passage.

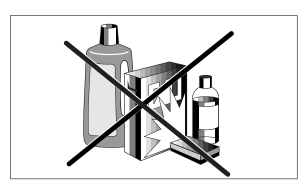
- Press **PLAY/PAUSE ▶II** to put the CD player on pause at the selected passage.

– Recording will begin from this exact point in the track when you press **RECORD ●**.

English

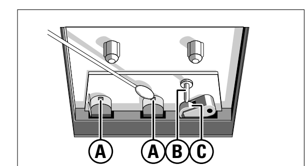
PRECAUTIONS AND SYSTEM MAINTENANCE





- Place the set on a hard, flat surface so that the system does not tilt.
- Do not expose the set, batteries, CDs or cassettes to humidity, rain, sand or excessive heat caused by heating equipment or direct sunlight.
- Do not cover the set. Adequate ventilation with a minimum gap of 15 cm between the ventilation holes and surrounding surfaces is necessary to prevent heat build-up.
- The mechanical parts of the set contain self-lubricating bearings and must not be oiled or lubricated.
- To clean the set, use a soft, slightly dampened chamois leather. Do not use any cleaning agents containing alcohol, ammonia, benzene or abrasives as these may harm the housing.

Tape deck maintenance

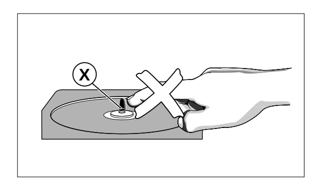


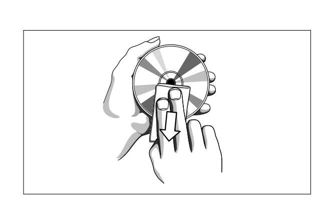
To ensure quality recording and playback of the tape deck, clean parts Ⓐ,Ⓑ and Ⓒ shown in the diagram below, after approx. 50 hours of operation, or on average once a month. Use a cotton bud slightly moistened with alcohol or a special head cleaning fluid to clean both decks.



1. Open the cassette holder by pressing **STOP/EJECT ■ ▲**.
2. Press **PLAY ▶** and clean the rubber pressure rollers Ⓒ.
3. Press **PAUSE II** and clean the magnetic heads Ⓐ and also the capstan Ⓑ.
4. After cleaning, press **STOP/EJECT ■ ▲**.

CD player and CD handling





- The lens of the CD player should *never be touched!*
- Sudden changes in the surrounding temperature can cause condensation to form and the lens of your CD player to cloud over. Playing a CD is then not possible. Do not attempt to clean the lens but leave the set in a warm environment until the moisture evaporates.
- Use only Digital Audio CDs.
- To take a CD out of its box, press the center spindle while lifting the CD. Always pick up the CD by the edge and replace the CD back in its box after use to avoid scratching and dust.
- To clean the CD, wipe in a straight line from the center towards the edge using a soft, lint-free cloth. Do not use cleaning agents as they may damage the disc.
- *Never* write on a CD or attach any stickers to it.

TROUBLESHOOTING

If a fault occurs, first check the points listed below before taking the set for repair.
If you are unable to remedy a problem by following these hints, consult your dealer or service center.

WARNING: ***Do not open the set as there is a risk of electric shock. Under no circumstances should you try to repair the set yourself, as this would invalidate the guarantee.***

PROBLEM
– *POSSIBLE CAUSE*
• REMEDY

No sound/power
– *VOLUME is not adjusted*
• Adjust the VOLUME
– *Headphones connected*
• Disconnect headphones
– *Power cord not securely connected*
• Connect AC power cord properly
– *Batteries dead/ incorrectly inserted*
• Insert (fresh) batteries correctly

Display does not function properly/ No reaction to operation of any of the controls
– *Electrostatic discharge*
• Switch off set, disconnect the power plug and reconnect after a few seconds

CD playback does not work
– *CD is badly scratched/ dirty*
• Replace/ clean CD (see **MAINTENANCE**)
– *Laser lens steamed up*
• Wait until lens has acclimatized

The CD skips tracks
– *CD is damaged or dirty*
• Replace or clean the CD
– *SHUFFLE or a program is active*
• Quit SHUFFLE/PROGRAM mode(s)

Poor cassette sound quality
– *Dust and dirt on the heads, etc.*
• Clean deck parts etc., see maintenance
– *Use of incompatible cassette types (METAL or CHROME).*
• Only use NORMAL (IEC I) for recording.

Recording does not work
– *Cassette tab(s) may be broken*
• Apply a piece of adhesive tape over the missing tab space.

Environmental information
All unnecessary packaging material has been omitted. The packaging can be easily separated into three materials: cardboard, polystyrene and plastic.

Your set consists of materials which can be recycled if disassembled by a specialized company. Please observe the local regulations regarding the disposal of packing materials, dead batteries and old equipment.

Renvoyez votre carte d'enregistrement de garantie pour vous assurer de recevoir tous les avantages auxquels vous avez droit.

- *Dès que l'achat de votre appareil Philips Magnavox est enregistré, vous avez droit à tous les avantages dont bénéficient les possesseurs des produits Philips Magnavox.*
- *Remplissez et renvoyez votre carte d'enregistrement de garantie jointe à votre appareil sans tarder. Vous bénéficierez de ces avantages importants.*

Vérification de garantie

Enregistrez votre produit dans les 10 jours pour confirmer votre droit à une protection maximum selon les termes et les conditions de votre garantie Philips Magnavox.

Confirmation de possession

Votre carte d'enregistrement de garantie prouve que vous possédez l'appareil en cas de vol ou de perte du produit.

Enregistrement du modèle

Renvoyez votre carte d'enregistrement de garantie dès aujourd'hui pour vous assurer de recevoir toutes les informations, les offres et les bonus auxquels vous avez droit en tant que possesseur de ce modèle.

Connaissez ces symboles de sécurite



ATTENTION

RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE
NE PAS OUVRIR



ATTENTION: POUR REDUIRE LE RESQUE DE CHOC ELECTRIQUE, NE PAS ENLEVER LE COUVERCLE (NI LE PANNEAU ARRIERE). CET APPAREIL NE COMPORTE AUCUNE PIECE POUVANT TRE REPAREE PAR LUTILISATEUR. CONFIER SON ENTRETIEN A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

Cet «éclair à pointe de flèche» indique qu'un matériau non isolé, situé à l'intérieur de l'unité, risque de provoquer un choc électrique. Pour la sécurité de chacun, nous vous prions de ne pas retirer le boîtier de ce produit.

Le «point d'exclamation» attire votre attention sur des sujets risquant de provoquer des problèmes de fonctionnement et d'entretien si vous ne lisez pas les informations s'y reportant.

Cet espace vous est réservé
Inscrivez ci-dessous le numéro de série situé à l'arrière du bloc. Conservez cette information pour vous y reporter à l'avenir.

N° de modèle ________________

N° de série ________________

DANGER: NE PAS EXPOSER CET ÉQUIPEMENT A LA PLUIE NI A UNE HUMIDITÉ EXCESSIVE POUR ÉVITER LES RISQUES D'INCENDIE ET DE CHOC ÉLECTRIQUE.

ATTENTION: Pour éviter les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la borne correspondante de la prise et pousser jusqu'au fond.

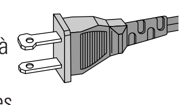
CONSEILS DE SÉCURITÉ – À lire avant de faire marcher le matériel

Ce produit a été conçu et fabriqué en conformité avec des normes strictes de qualité et de sécurité. Il y a, cependant, certains précautions d'installation et d'opération qu'il faut spécialement observer.

1. **Lisez les instructions** - Il faut lire toutes les instructions de sécurité et d'opération avant de faire marcher l'appareil.
2. **Gardez les instructions** - Il faut garder les instructions de sécurité et d'opération pour pouvoir s'y référer à l'avenir.
3. **Faites attention aux avertissements** - Il faut observer tous les avertissements collés à l'appareil et écrits dans le manuel d'instructions.
4. **Suivez bien les instructions** - Il faut suivre toutes les instructions d'opération et d'utilisation.
5. **Eau et humidité** - L'appareil ne devrait pas être utilisé près de l'eau (par exemple, près d'un baignoire, d'un lavabo, de l'évier, dans un sous-sol humide ou près d'une piscine.
6. **Chariots et supports** - Il faut utiliser cet appareil uniquement avec un chariot ou une table recommandée par le fabricant.

6A. Il faut déplacer un appareil et chariot avec soin. Un arrêt rapide, une force excessive et des surfaces inégales pourraient faire retourner l'appareil et le chariot.

7. **Montage au mur ou au plafond** - Il faut monter l'appareil à un mur ou plafond uniquement en suivant les recommandations du fabricant.
8. **Aération** - Il faut situer l'appareil de telle façon que son emplacement ou sa position ne gêne pas la bonne aération. Par exemple, il ne faut pas placer l'appareil sur un lit, un sofa, un tapis ou une autre surface pareille qui risque de boucher les ouvertures d'aération; ni l'installer dans une bibliothèque ou un coffret qui pourrait empêcher le flux d'air par les ouvertures d'aération.
9. **Chaleur** - Il faut situer l'appareil à l'écart des sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chaleur, les fours ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
10. **Sources d'électricité** - Il faut relier l'appareil uniquement à une source d'électricité du type décrit dans les instructions d'opération ou indiqué à même l'appareil.
11. **Mise à terre ou polarisation**
    Précautions à prendre de manière à ce que la mise à terre et la polarisation de l'appareil soient respectées.



ATTENTION: Pour prévenir les chocs électriques, introduire la lame la plus large de la fiche dans la borne la plus large et insérer à fond. Ne pas utiliser cette fiche polarisée avec un prolongateur, une prise de courant ou une autre sortie de courant, sauf si les lames peuvent être insérées à fond sans en laisser aucune partie à découvert.

12. **Protection du cordon d'alimentation** - Il faut faire passer les cordons d'alimentation de façon à éviter qu'on marche dessus ou que les objets placés sur eux ou contre eux les coincent. Faire attention en particulier au cordons et fiches et à l'endroit où ils sortent de l'appareil.
13. **Nettoyage** - Il faut nettoyer l'appareil uniquement de la façon recommandée par le fabricant.
14. **Lignes de transmission** - Il faut situer une antenne extérieure à l'écart des lignes de transmission d'électricité.
15. **Périodes d'inactivité** - Débranchez l'appareil lorsqu'il ne sera pas utilisé pendant une longue période de temps.
16. **Entrée des objets et des liquides** - Évitez de laisser tomber des objets ou des liquides par les ouvertures de l'enclos.
17. **Dommages qu'il faut faire réparer** - Il faut faire réparer l'appareil par un technicien qualifié lorsque:
    A. Le cordon d'alimentation en électricité ou la fiche a été endommagé ou
    B. On a laissé tomber des objets ou du liquide dans l'appareil ou
    C. On a exposé l'appareil à la pluie ou
    D. L'appareil ne paraît pas marcher normalement ou présente de grands changements d'opération ou
    E. On a laisseé tomber l'appareil ou endommager le coffret.
18. **Service après-vente** - L'utilisateur ne doit pas tenter de réparer l'appareil sauf les réparations décrites dans les instructions d'opération. Toutes les autres réparations doivent être effectuées par un technicien qualifié.

91/8 **EL 4562-2**

GARANTIE LIMITÉE

SYSTÈME SONORE PORTABLE

Échange gratuite pendant un an

Il faut porter ce produit à un centre de service pour l'échanger.

QUI EST COUVERT ?

Il faudra présenter une preuve d'achat pour pouvoir bénéficier des services de la garantie. Le reçu, la facture ou un autre document portant la date d'achat qui prouve que vous avez bien acheté le produit est considéré comme preuve d'achat. L'attacher à ce manuel d'emploi et les garder tous les deux à portée de main.

QU'EST-CE QUI EST COUVERT ?

La couverture de la garantie entre en vigueur le jour où vous achetez le produit. Pendant un an à compter de cette date, tout produit défectueux ou qui ne fonctionne pas sera remplacé par un produit neuf, renouvelé ou un produit comparable sans frais aucun au consommateur. Un produit de remplacement n'est couvert que pendant la période non-écoulée de garantie d'origine. Lorsque la garantie du produit d'origine vient à terme, la garantie du produit de remplacement est terminée aussi.

QU'EST-CE QUI EST EXCLU DE LA GARANTIE ?

La garantie ne couvre pas:

- les frais de main d'œuvre pour installer ou préparer, pour régler les commandes et pour installer ou réparer les systèmes d'antenne à l'extérieur du produit.
- la réparation du produit et/ou d'une pièce pour cause du mauvais emploi, d'accident, de réparations non-agréées ou d'une autre raison qui ne peut pas être contrôlée par Philips Consumer Electronics Company.
- des problèmes de réception dûs à des conditions de signal, au câble ou aux systèmes d'antenne à l'extérieur de l'unité.
- un produit qui nécessite des modifications ou adaptations pour lui permettre de fonctionner dans un pays autre que le pays pour lequel il a été conçu, fabriqué, agréé et/ou autorisé, ou la réparation des produits endommagés par de telles modifications.
- des dommages indirects ou conséquents qui résultent du produit. (Certains états ou provinces ne permettent pas l'exclusion de dommages indirects ou conséquents. Il est donc possible que l'exclusion ci-dessus ne s'applique pas au cas présent. Cela comprend, mais de façon non-limitative, des enregistrements, qu'ils soient protégés ou non par les lois sur les droits d'auteur).
- un appareil acheté, utilisé ou réparé en dehors des États-Unis, de Porto Rico, des Îles Vierges ou du Canada ou utilisé à des fins commerciales ou institutionnelles (y compris mais non limités aux appareils utilisés pour la location).

OÙ L'ÉCHANGE EST-ELLE PROPOSÉE ?

Le produit pourra s'échanger dans tous les pays où le produit est distribué officiellement par Philips Consumer Electronics Company. Dans des pays où Philips Consumer Electronics Company ne distribue pas le produit, l'organisme local de service Philips tentera de fournir un produit de remplacement (mais il pourra y avoir des retards si le bon produit n'est pas facilement disponible).

AVANT DE DEMANDER UNE ÉCHANGE…

Veuillez consulter le manuel d'instructions avant de demander un produit d'échange. Un petit réglage d'une des commandes expliqué dans le manuel d'instructions pourrait éviter de faire un trajet.

POUR BÉNÉFICIER DE L'ÉCHANGE GARANTIE AUX É.-U., AU PUERTO RICO OU DANS LES ÎLES VIERGES AMÉRICAINES…

Contacter votre vendeur pour arranger l'échange. Ou bien, renvoyer le produit, frêt et assurances payés, avec preuve d'achat incluse, à l'adresse ci-dessous :

Small Product Service Center
Philips Service Company
907 Snapps Ferry Road, Plant 2, Building 6
Greeneville, TN 37743 É.-U.

(Aux É.-U., au Puerto Rico et aux Îles Vierges, toute garantie implicite, y compris des garanties de vendabilité et d'aptitude à un but spécifique, est limitée à la durée de cette garantie explicite. Mais, étant donné que certains états et provinces ne permettent pas de limité la durée d'une garantie implicite, cette limitation pourrait ne pas s'appliquer au cas présent.)

POUR BÉNÉFICIER D'UNE ÉCHANGE GARANTIE AU CANADA…

Veuillez contacter Philips á :

1-800-661-6162 (Francophone)
1-800-363-7278 (Anglophone)

(Au Canada, cette garantie est consentie à la place de toute autre garantie. Aucune autre garantie n'est donnée, qu'elle soit explicite ou implicite, y compris une garantie implicite de vendabilité ou d'aptitude à un but spécifique. Philips n'est pas, en aucun cas, responsable des dommages, qu'ils soit directs ou indirects, spéciaux, secondaires ou conséquents, quels que soient leurs origines, même en présence d'une notification de la possibilité de tels dommages.)

POUR UNE ÉCHANGE HORS GARANTIE…

Aux É.-U., au Puerto Rico ou aux Îles Vierges américaines, contacter Philips Service Company au (800) 851-8885 pour savoir le prix d'une échange non couverte par la garantie. Puis emballer le produit avec soins et le renvoyer au Small Product Service Center (adresse ci-dessus). Au Canada, téléphonez au numéro qui se trouve sous la rubrique « Pour bénéficier d'une échange garantie au Canada » pour obtenir le prix d'un échange hors garanti.

RAPPEL IMPORTANT...

Veuillez inscrire ci-dessous les numéros de modèle et de série qui se trouvent sur le produit même. De plus, veuillez remplir et renvoyer sans délai la carte d'enregistrement de garantie. Il nous sera ainsi plus facile de vous contacter en cas de besoin.

Nº DE MODÈLE ______________________________

Nº DE SÉRIE ______________________________

Cette garantie vous donne des droits légaux spécifiques et vous pourriez avoir d'autres droits qui varient d'état en état et de province en province.

Philips Service Company, P.O. Box 555, Jefferson City, Tennessee 37760 É.-U., (423) 475-8869

EL6095T001 / MAC5433 / 1-97

Français

PANNEAUX SUPÉRIEUR ET AVANT

1. **POWER** - bouton **MARCHE/ARRÊT**
2. **DBB** (Dynamic Bass Boost) - pour renforcer les graves
3. **VOLUME** - pour régler le niveau de volume
4. **CD, TUNER, TAPE** - pour sélectionner la source de son
5. **Afficheur de CD** - pour afficher les fonctions CD
6. **OPEN** - pour ouvrir/fermer le compartiment de CD
7. prise 🎧 3.5 mm pour écouteur stéréo
8. **ENREGISTREUR CASSETTE:**

   Platine 1:
   RECORD ● - pour démarrer l'enregistrement
   PLAY ▶ - pour démarrer la lecture
   SEARCH ◀◀ ou ▶▶ - pour bobinage/rebobinage rapide des cassettes
   STOP•EJECT ■ ▲ - pour arrêter le défilement et ouvrir le compartiment cassette
   PAUSE II - pour interrompre l'enregistrement ou la lecture

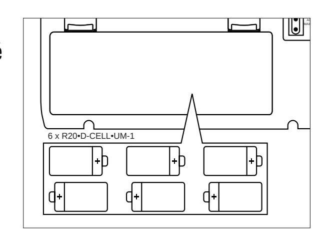
   Platine 2:
   PLAY ▶ - pour démarrer la lecture
   SEARCH ◀◀ or ▶▶ - pour bobinage/rebobinage rapide des cassettes
   STOP/EJECT ■ ▲ - pour arrêter le défilement et ouvrir le compartiment cassette
   PAUSE II - pour interrompre l'enregistrement ou la lecture
9. **Indicateur d'accord**
10. **LECTEUR DE CD:**
    SHUFFLE - lecture CD/programme en ordre quelconque
    REPEAT - répétition d'une piste/CD/programme
    STOP ■ - arrêt de lecture
    - effacement d'un programme
    SEARCH ⏮ / ⏭ - saut ou recherche d'un passage/d'une piste en marche arrière ou en marche avant
    PLAY/PAUSE ▶II - démarrage ou interruption de lecture CD
    PROG - programmation et revue des morceaux programmés
11. **BAND** - sélection de longueurs d'onde FM/AM
12. **TUNING** - réglage des émetteurs radio

PANNEAU ARRIÈRE

13. **Antenne télescopique** - améliore la réception FM
14. **Leviers pour haut-parleur** - pour décrocher les haut-parleurs
15. **Haut-parleur** - bornes haut-parleurs
16. **AC MAINS** - entrée pour cordon d'alimentation
17. **Clapet de compartiment piles**
    - permet d'ouvrir le compartiment piles

Si possible, utilisez l'alimentation secteur pour garantir la longévité des piles. Assurez-vous toujours d'avoir débranché la fiche de l'équipement et de la prise murale avant d'introduire les piles.

PILES (EN OPTION)

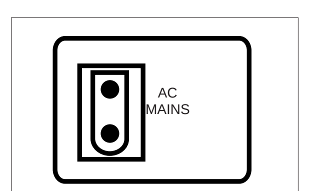


1. Ouvrez le compartiment piles et introduisez les six piles, type **R-20**, **UM-1** ou **cellules D** (de préférence alcaline) de polarité correcte indiquée par les symboles “+” et “-” à l’intérieur du compartiment.
2. Remettez le clapet de compartiment en place, assurez-vous que les piles soient placées fermement et correctement. L’équipement est alors prêt à l’emploi.
3. Enlevez les piles si l’équipement n’est pas utilisé pendant une période prolongée.

L’emploi incorrect des piles peut causer des fuites électrolytiques et, ce faisant, contaminer le compartiment ou causer l’éclatement desdites piles. Pour ce faire, procédez comme suit:

- *Ne jamais utiliser des types de piles différents:* par exemple des alcalines et des “zinc carbone”. Utilisez uniquement des piles du même type pour l’équipement.
- Lorsque vous insérez des nouvelles piles, n’utilisez jamais des anciennes piles avec des nouvelles.
- Enlevez les piles si l’équipement n’est pas utilisé pendant une période prolongée.

Alimentation par courant alternatif



1. Contrôlez si la tension secteur ***indiquée sur la plaquette signalétique à la base de l’équipement*** correspond à la tension secteur locale. Si ce n’est pas le cas, consultez votre concessionnaire ou le service après-vente.
2. Branchez le cordon secteur à la prise MAINS et à la prise secteur murale. Ce faisant, l’alimentation secteur est un fait et l’équipement prêt à l’usage.
3. Pour déconnecter entièrement l’équipement, désolidarisez le cordon secteur de la prise murale.

– *Déconnectez toujours le cordon secteur de la prise murale pour protéger votre équipement pendant les orages violents.*

Les piles renferment des substances chimiques et doivent être jetées selon la réglementation appropriée.

La plaquette signalétique se situe à la base de l’équipement.

Mise en/hors service: Economie d’énergie

*Que vous utilisiez l’alimentation par secteur ou par piles, pour éviter la consommation inutile d’énergie, appuyez toujours sur le bouton **POWER** pour mettre l’équipement hors service.*

Français

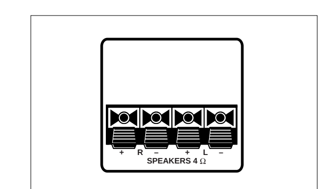
HAUT-PARLEURS DEMONTABLES

Dépose des haut-parleurs
Appuyez et enfoncez le levier (au coin arrière du haut-parleur) et faire coulisser le haut-parleur vers le haut.

Mise en place des haut-parleurs
Faites coulisser les haut-parleurs par le haut en les introduisant dans les coulisses latérales du boîtier. Les haut-parleurs se mettront en position avec un déclic.

Français

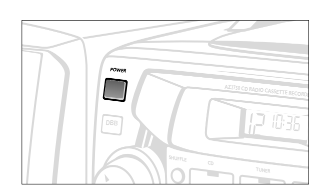
CONNEXION DES HAUT-PARLEURS



1. Connectez le haut-parleur droite à la borne R avec le câble rouge à la borne “+” et le câble noir à la borne “-”.
2. Cliquez la section dénudée du câble dans la borne de couleur correspondante.
3. Répétez cette procédure pour le haut-parleur de gauche mais dans ce cas à la borne L, en vous assurant que le câble rouge soit connecté à la borne “+” et le câble noir à la borne “-”.

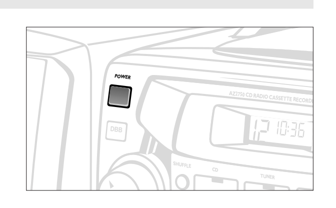
Remarque:
– *Des haut-parleurs d’une impédance de 4 Ohms ou plus, différant des haut-parleurs compris à la livraison, peuvent être utilisés en lieu et place desdits haut-parleurs.*
  Par contre, des haut-parleurs d’impédance inférieure sont inappropriés et endommageraient votre équipement.
– *Lorsqu’on branche sur la prise écouteurs, les haut-parleurs sont automatiquement hors service.*

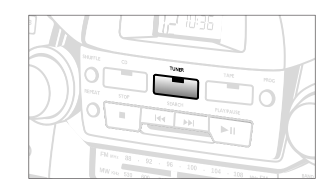
FONCTIONNEMENT GÉNÉRAL



1. Appuyez sur la commande **POWER** pour mettre l’équipement en position de marche.
– L’indicateur de source s’allume.
2. Sélectionnez la source désirée à l’aide du bouton **CD**, **TUNER** ou **TAPE**.
– L’indicateur de source sélectionné s’allume.
3. Agissez sur la commande de source de son en conformité avec les instructions du chapitre correspondant à la fonction sélectionnée.
4. Réglez le son à l’aide des commandes **VOLUME** et **DBB**.
5. Appuyez une nouvelle fois sur la commande **POWER** pour mettre l’équipement hors service.
– L’indicateur de source sélectionné s’éteint.

RECEPTION RADIO





1. Appuyez sur la commande **POWER** pour mettre l'équipement en position de marche.

2. Appuyez sur le bouton de source **TUNER**.

– L'indicateur TUNER s'allume.

3. Réglez la commande **BAND** selon le cas sur **FM/AM**.

4. Réglez sur un émetteur radio à l'aide du bouton d'accord.

– Pour ***FM***, sortez l'antenne télescopique. Inclinez et tournez à l'antenne. Réduisez sa longueur si le signal est trop fort (trop proche d'un émetteur).

– Pour ***AM***, l'équipement est pourvu d'une antenne incorporée de sorte que l'antenne télescopique est inutile. Pour diriger l'antenne, il faut agir sur l'équipement dans sa totalité.

5. Réglez le son à l'aide des commande **VOLUME** et **DBB**.

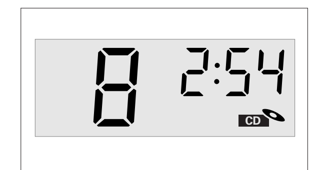
6. Appuyez une nouvelle fois sur la commande **POWER** pour mettre l'équipement hors service.

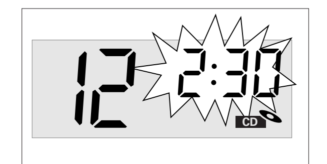
– L'indicateur TUNER s'éteint.

AFFICHAGE DES FONCTIONS CD

Cd OPEN	couvercle de lecteur CD ouvert
dISC	CD inséré
– **En mode d'arrêt**	nombre total de plages et durée de lecture totale.
– **Pendant la lecture de CD**	temps de lecture écoulé de plage en cours et référence de plage
– **PAUSE**	durée de lecture écoulée se bloque et clignote
Prog	si un programme CD est actif; apparaît brièvement si vous mémorisez une plage
no SEL	programme activé sans aucune plage sélectionnée
no Prog	programme annulé/ PROG enfoncé pendant plus de 2 secondes
no dISC	pas de disque CD/erreur de fonctionnement CD ou problème de technicité du disque (voir Dépistage des anomalies)
FULL	mémoire de programme pleine
– **Mode SHUFFLE /REPEAT**	selon le mode activé





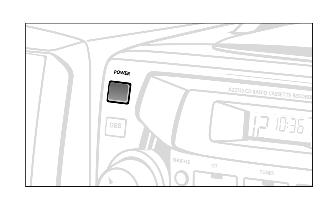


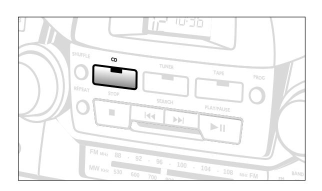


Français

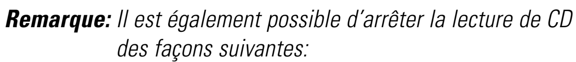
Français

Lecture d’un CD

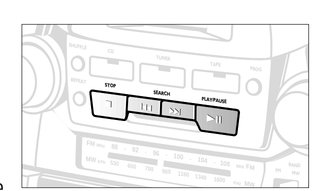




1. Appuyez sur la commande **POWER** pour mettre l’équipement en position de marche.
2. Appuyez sur le bouton de source **CD**.
– L’indicateur CD s’allume.
3. Pour ouvrir le couvercle de CD, appuyez sur **OPEN** pour ouvrir.
4. Insérez un disque CD, section imprimée visible, et appuyez doucement pour fermer le couvercle.
5. Appuyez sur **PLAY/PAUSE ▶II**; de l’équipement pour démarrer la lecture.
6. Réglez le son à l’aide des commande **VOLUME** et **DBB**.
7. Pour arrêter la lecture, appuyez sur **PLAY/PAUSE ▶II**. Pour poursuivre, appuyez à nouveau sur **PLAY/PAUSE ▶II**.
8. Pour arrêter la lecture de CD, appuyez sur **STOP ■**.
9. Appuyez à nouveau sur **POWER** pour mettre l’équipement hors service.
– L’indicateur CD s’éteint.


Remarque: *Il est également possible d’arrêter la lecture de CD des façons suivantes:*
– *vous ouvrez le couvercle de lecteur CD;*
– *vous sélectionnez la source* **TUNER** *ou* **TAPE***;*
– *la lecture de CD est arrivée à sa fin.*

Sélection d’un autre morceau de musique



Pendant la lecture, il est possible d’utiliser les boutons **SEARCH** pour sélectionner une certaine plage.
– *Si vous avez sélectionné un numéro de plage en position d’arrêt ou de pause, appuyez sur* **PLAY/PAUSE ▶II** *pour démarrer la lecture.*

- Appuyez brièvement sur **SEARCH ▶|** pour sélectionner la plage suivante ou appuyez à plusieurs reprises jusqu’à ce que le numéro de plage désiré apparaisse sur l’affichage.
- Appuyez brièvement sur **SEARCH |◀** pour retourner au début d’une plage en cours.
- Appuyez brièvement sur **SEARCH |◀** pour passer à la plage précédente.

Sélection d’un passage pendant la lecture d’une plage

1. Maintenez enfoncé **SEARCH |◀** ou **▶|**.
• La lecture rapide se fait à volume réduit.
2. Relâchez le bouton **SEARCH** dès que vous avez trouvé le passage souhaité.

Divers modes de lecture: Shuffle et Repeat



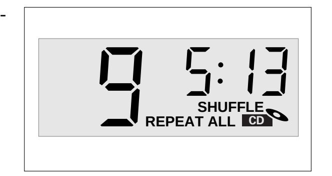
Les boutons **SHUFFLE** et **REPEAT** vous permettent de sélectionner divers modes de lecture. Les modes peuvent être sélectionnés ou modifiés en cours de lecture.

SHUFFLE - lecture de toutes les plages dans un ordre quelconque
REPEAT - répétition constante de la plage affichée
REPEAT ALL - répétition constante du CD dans sa totalité



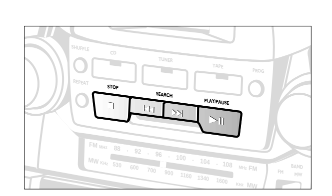
1. En position d'arrêt ou pendant la lecture, sélectionnez le mode en appuyant sur **SHUFFLE** ou **REPEAT** une ou plusieurs fois jusqu'à ce que le mode souhaité soit affiché.
– Vous pouvez utiliser **SEARCH** ⏮ ou ⏭ pour sauter des plages pendant les modes **SHUFFLE/ REPEAT**.

Les options de lecture SHUFFLE/REPEAT peuvent être combinés et utilisés avec un programme: par exemple **SHUFFLE REPEAT ALL** - répétition constante du CD dans sa totalité et dans un ordre quelconque.



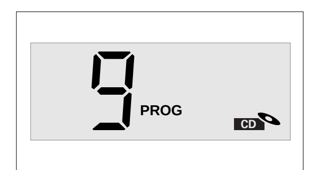
2. Pour repasser en mode de lecture normal, appuyez sur **SHUFFLE/ REPEAT** jusqu'à ce que les divers modes SHUFFLE/REPEAT ne soient plus affichés.
– Vous pouvez également appuyer sur **STOP ■** pour sortir du mode de lecture.

Programmation des références de plage

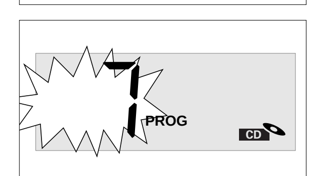


Il est possible de sélectionner jusqu'à 20 plages et de les mémoriser dans un certain ordre. Il est également possible de mémoriser une certaine plage à plusieurs reprises.

1. En position d'arrêt, appuyez sur **SEARCH** ⏮ ou ⏭ pour sélectionner la plage souhaitée.
2. Une fois qu'apparaît la référence de plage souhaitée, appuyez une fois sur **PROG** pour mémoriser la plage.
– L'affichage montre '**PROG**' et ' pr og ' brièvement suivi de la référence de plage sélectionnée par vous.
3. .Répétez les points ***1.*** et ***2.*** pour sélectionner et mémoriser toutes les plages souhaitées de la même façon.



Passage en revue du programme



- En position d'arrêt, maintenez enfoncée la touche **PROG** pendant une seconde ou plus.
  L'affichage montre toutes les plages mémorisées dans l'ordre mémorisé.
– Il est également possible de passer en revue le programme en cours de lecture.
- Pour lire votre programme, appuyez sur **PLAY/PAUSE ▶II**.

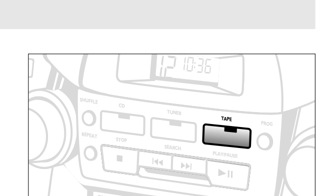
Effacement d'un programme

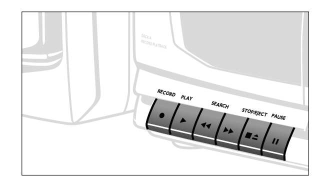
Pour effacer le contenu de la mémoire, procédez comme suit:
– ouvrez le couvercle de lecteur CD;
– appuyez sur un bouton de source **TUNER** ou **TAPE**;
– appuyez sur **STOP ■** à deux reprises pendant la lecture/en position d'arrêt.
• L'affichage montre brièvemen ' no prog ' une fois que le programme a été effacé.



LECTURE DE CASSETTE

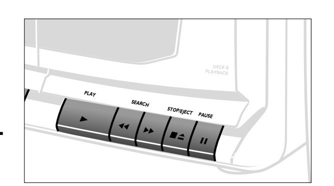
1. Appuyez sur la commande **POWER** pour mettre l'équipement en position de marche.
2. Appuyez sur le bouton de source **TAPE**.
– L'indicateur TAPE s'allume.
3. Appuyez sur **STOP/EJECT ■ ▲** pour ouvrir le compartiment cassette et insérez une cassette.
4. Fermez le compartiment cassette.
5. Appuyez sur **PLAY ▶** pour démarrer la lecture.
6. Réglez le son à l'aide des commandes **VOLUME** et **DBB**.
7. Pour interrompre la lecture, appuyez sur **PAUSE II**. Pour reprendre la lecture, appuyez à nouveau sur le bouton.
8. A l'aide des commandes ◀◀ ou ▶▶, il est possible de faire effectuer un bobinage rapide de la cassette dans les deux sens. Pour arrêter cette opération, appuyez sur **STOP/EJECT ■ ▲**.
9. Pour arrêter la cassette, appuyez sur **STOP/EJECT ■ ▲**.
– Les commandes reviennent automatiquement en position de départ en fin de cassette, à une exception près, c'est-à-dire si **PAUSE II**.
*10.*Appuyez à nouveau sur **POWER** pour mettre l'équipement hors service.
– L'indicateur TAPE s'éteint.





Lecture continue

1. Répétez les points ***1 - 4*** de la procédure précédente, mais insérez une cassette dans les deux compartiments. Appuyez sur **PLAY ▶** de la **platine 2** et la platine 2 démarrera.
2. Appuyez sur **PAUSE II** de la **platine 1** et ensuite sur **PLAY ▶**. Dès que la **platine 2** s'arrête (fin de cassette ou **STOP/EJECT ■ ▲** enfoncé), **PAUSE II** de la **platine 1** est relâchée et la platine 1 démarre sa lecture.

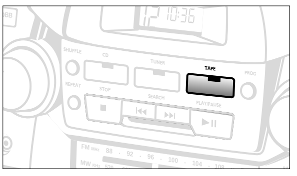


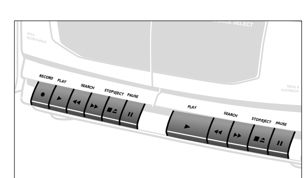
INFORMATIONS GÉNÉRALES À PROPOS DE L'ENREGISTREMENT

- L'enregistrement est autorisé dans la mesure où on n'enfreint ni le copyright ni les autres droits de tierces parties.
- L'enregistrement est uniquement possible sur la **platine 1**.
- Cet équipement n'est pas adéquat pour l'enregistrement sur des cassettes du type CHROME (IEC II) ou METAL (IEC IV). Pour l'enregistrement, utilisez des cassettes de type NORMAL (IEC I) dont les ergots n'ont pas été rompus.
- Le meilleur niveau d'enregistrement se fait de façon automatique. Le fait d'agir sur les commandes **VOLUME** et **DBB** n'affectent nullement le niveau d'enregistrement en cours.
- En début et en fin de cassette, l'enregistrement ne se fait pas pendant 7 secondes, au moment où l'amorce passe devant les têtes.
- Pour protéger une cassette contre l'effacement inopiné, tenez la cassette à protéger avec l'arrière orienté vers vous et rompez l'ergot gauche.
  A partir de ce moment-là, l'enregistrement de ce côté n'est plus possible. Pour pouvoir à nouveau enregistrer sur ce côté de la cassette, apposez un morceau de ruban adhésif pour recouvrir l'ouverture.

Enregistrement: Copie de la platine 2 vers la platine 1

Pour obtenir des résultats optimaux, utilisez l'alimentation secteur ou des piles neuves.





1. Appuyez sur le bouton de source **TAPE**.

2. Appuyez sur les deux boutons **STOP/EJECT ■ ▲** et insérez une cassette enregistrée dans la **platine 2** et une cassette adéquate pour l'enregistrement dans la **platine 1**.

3. Appuyez sur **PAUSE II** de la **platine 1** et ensuite sur **RECORD ●**.

4. Pour démarrer l'enregistrement, appuyez sur **PLAY ▶** de la **platine 2**. Relâchez **PAUSE II** de la **platine 1**.

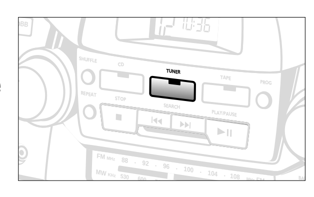
– Appuyez sur **PAUSE II** à la **platine 1** pour ne pas enregistrer certains passages non souhaités, tandis que la **platine 2** continue à tourner. Appuyez sur **PAUSE II** de la platine 1 pour poursuivre l'enregistrement.

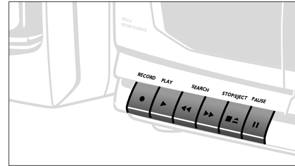
– Appuyez sur **PAUSE II** de la **platine 2** pour réaliser des interruptions.

5. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur les deux boutons **STOP/EJECT ■ ▲**.

Français

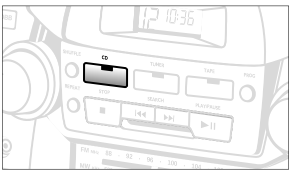
Enregistrement de la radio

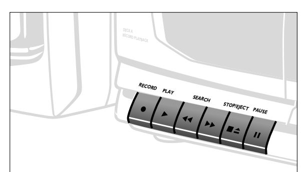




1. Appuyez sur le bouton de source **TUNER**.
2. Recherchez l'émetteur souhaité (voir '**RECEPTION RADIO**').
3. Appuyez sur **STOP/ EJECT ■▲** pour ouvrir le compartiment de cassette.
4. Introduisez une cassette vierge et refermez le compartiment de cassette.
5. Appuyez sur **RECORD ●** pour démarrer l'enregistrement.
6. Pour réaliser de brèves interruptions, appuyez sur **PAUSE II**. Pour reprendre l'enregistrement, appuyez à nouveau sur **PAUSE II**.
7. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur **STOP/EJECT ■▲**.

Démarrage synchronisé d'enregistrement de CD





1. Appuyez sur le bouton de source **CD**.
2. Insérez un CD et si besoin est les références de plage programmées.
3. Appuyez sur **STOP/EJECT ■ ▲** pour ouvrir le compartiment de cassette. Introduisez une cassette vierge.
4. Fermez le compartiment de cassette.
5. Appuyez sur **RECORD ●** pour démarrer l'enregistrement.
– La lecture du programme CD démarre automatiquement au début dudit programme. I*l n'est donc pas nécessaire de démarrer séparément le lecteur de CD.*
6. Pour réaliser de brèves interruptions, appuyez sur **PAUSE II**. Pour reprendre l'enregistrement, appuyez à nouveau sur **PAUSE II**.
7. Pour arrêter l'enregistrement, appuyez sur **STOP/EJECT ■ ▲**.

Pour sélectionner et enregistrer un passage spécifique

Pendant la lecture de CD, maintenez enfoncé le bouton **SEARCH** ⏮ ou ⏭ pour déterminer le passage souhaité.

- Appuyez sur **PLAY/PAUSE ▶II** pour interrompre la lecture de CD au passage sélectionné.

– L'enregistrement commence exactement à l'endroit de la plage où vous appuyez sur **RECORD ●**.

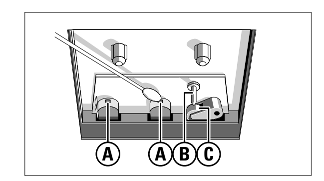
PRÉCAUTIONS ET MAINTENANCE DU SYSTÈME



- Placez l'équipement sur une surface plane et dure de sorte que le système ne soit pas disposé sous un certain angle.
- Ne pas exposer l'équipement ni les piles ni les CD ni les cassettes à l'humidité, à la pluie, au sable ou à la chaleur excessive due à un équipement de chauffage ou aux rayons directs du soleil.
- Ne pas recouvrir l'équipement. Une ventilation adéquate d'au moins 15 cm entre les orifices de ventilation et les surfaces est nécessaire pour éviter la montée en chaleur.
- Les sections mécaniques de l'équipement contiennent des paliers autolubrifiants et ne requièrent ni huilage ni lubrification.
- Pour nettoyer l'équipement, utilisez une peau de chamois douce légèrement humidifiée. Ne jamais utiliser d'agents de nettoyage contenant de l'alcool, de l'ammoniaque, du benzène ou des abrasifs, car ces produits pourraient endommager le boîtier.

Français

Entretien de l'équipement cassette



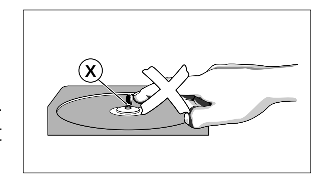
Pour assurer la bonne qualité de l'enregistrement et de la lecture de l'enregistreur cassette, nettoyez les parties Ⓐ,Ⓑ et Ⓒ indiquées dans le schéma ci-dessous après environ 50 heures de service ou en moyenne une fois par mois. Pour ce faire, utilisez un coton-tige humecté d'alcool ou un liquide de nettoyage spécial pour les deux platines.

1. Ouvrez le compartiment cassette en appuyant sur **STOP/EJECT ■ ▲**.

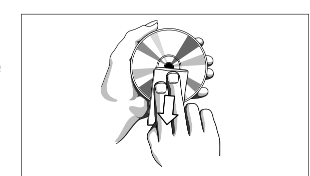


2. Appuyez sur **PLAY ▶** et nettoyez les galets-presseurs Ⓒ en caoutchouc.
3. Appuyez sur **PAUSE II** et nettoyez les têtes magnétiques Ⓐ et le cabestan Ⓑ.
4. Après le nettoyage, appuyez sur **STOP/EJECT ■ ▲**.

Entretien du lecteur de CD et des CD



- *Ne jamais toucher* à la lentille du lecteur de CD!
- Des changements soudains de température ambiante peuvent entraîner la condensation et donc agir sur la lentille de votre lecteur de CD. Dans ce cas, la lecture de CD n'est pas possible. N'essayez pas de nettoyer la lentille, mais laissez l'équipement s'adapter à la température ambiante, de sorte que toute l'humidité ait le temps de s'évaporer.
- Utilisez uniquement des CD audio digitaux.
- Pour extraire le CD de son coffret, appuyez sur le centre et soulevez le CD de son logement. Saisissez toujours le CD par le bord et remettez-le dans son coffret après son utilisation pour éviter de le griffer et de le contaminer.
- Pour nettoyer le CD, frottez en ligne droite en partant du centre vers le bord avec un chiffon doux non pelucheux. L'emploi d'un détergent peut endommager le CD.
- *Ne* faites *jamais* d'inscription sur le CD et *n'*y apposez *jamais* d'autocollants.



DÉPANNAGE

Si une erreur se produit, contrôlez d'abord les points indiqués dans la liste ci-dessous avant d'emmener l'équipement chez le réparateur.
Si vous ne parvenez pas à remédier aux problèmes à partir de ces indications, consultez votre concessionnaire ou le centre de service après-vente.

ATTENTION: ***Ne jamais ouvrir vous-même l'équipement au risque de recevoir des chocs électriques. N'essayez en aucun cas de réparer vous-même l'équipement, car ceci vous ferait perdre le droit à la garantie.***

Français

PROBLEME
– *CAUSE POSSIBLE*
• REMEDE

Pas de tonalité/puissance
– *VOLUME non réglé*
• Réglez le VOLUME
– *Ecouteurs branchés*
• Débranchez les écouteurs
– *Cordon d'alimentation mal branché*
• Connectez correctement le cordon d'alimentation
– *Piles à plat/mal insérées*
• Insérez de nouvelles piles/insérez correctement

L'affichage ne fonctionne pas adéquatement/Aucune réaction à l'agissement sur l'une des commandes
– *Décharge électrostatique*
• Mettez l'équipement hors service, débranchez la fiche secteur et rebranchez au bout de quelques secondes

Lecture de CD ne fonctionne pas
– *CD griffé/contaminé*
• Remplacez ou nettoyez le CD (voir **MAINTENANCE**)
– *La lentille laser est embuée*
• Attendez jusqu'à ce que la lentille soit claire

Le CD saute des plages
– *CD endommagé ou contaminé*
• Remplacez ou nettoyez le CD
– *SHUFFLE ou un programme est actif*
• Mettez SHUFFLE ou le mode programme hors service

Mauvaise qualité de son cassette
– *Tête contaminée ou sale, etc.*
• Nettoyez les sections d'enregistreur cassette, voir entretien
– *Emploi de types de cassette incompatibles (METAL ou CHROME).*
• Utilisez uniquement des cassettes NORMAL (IEC I) pour l'enregistrement.

L'enregistrement ne fonctionne pas
– *Ergot(s) de cassette rompu(s)*
• Appliquez un morceau de bande adhésive pour recouvrir l'ouverture.

Informations écologiques

Nous n'avons pas utilisé de matériaux d'emballage non nécessaires. Vous pouvez facilement séparer les matériaux d'emballage en trois éléments principaux: carton, polystyrène extensible et polyéthylène.

L'appareil est constitué de matériaux qu'il est possible de recycler, s'il est démonté par une société spécialisée. Veuillez avoir l'obligeance de respecter les réglementations locales concernant la manière de se débarrasser des matériaux d'emballage, piles épuisées et matériel usé.

Envie hoy su Tarjeta de Registro de la Garantía para recibir todas las ventajas correspondientes.

- *Una vez que se registre la compra de su aparato Philips Magnavox, Ud. tiene derecho a todas las ventajas correspondientes al dueño de un producto Philips Magnavox.*
- *Sírvase llenar y devolver en seguida la Tarjeta de Registro de la Garantía empacada con su aparato. Saque provecho de estas ventajas importantes.*

Verificación de la garantía

Registre su producto dentro de 10 días para confirmar su derecho a máxima protección bajo los términos y condiciones de la garantía de Philips Magnavox.

Confirmación del dueño

Su Tarjeta de Registro de la Garantía comprueba que Ud. es el dueño del aparato en caso de robo o pérdida del producto.

Registro del modelo

La devolución inmediata de su Tarjeta de Registro de la Garantía le garantiza que recibirá toda la información y todas las promociones especiales que le corresponden por ser el dueño de su modelo.

Conozca estos simbolos de **seguridad**



PRECAUCION

RIESGO DE SACUDIDA ELECTRICA NO ABRIR



PRECAUCION: PARA REDUCIR EL RIESGO DE SACUDIDA ELECTRICA,NO RETIRE LA CUBIERTA (NI EL PANEL POSTERIOR). ESTE APARATONO CONTIENE NINGUNA PARTE QUE PUEDA SER REPARADA POREL USARIO. DE SER NECESARIO ALGUN SERVICIO O REPARACIONDEL APARATO, LLEVELO UN TECNICO CALIFICADO.

Para uso del cliente:
Escriba abajo el número de serie que se encuentra en el panel posterior. Guarde esta información para el futuro.

No. de modelo ______________________

No. de serie ________________________

El símbolo del "rayo" indica que algún material no aislado dentro de su unidad podría resultar en una sacudida eléctrica. Para la seguridad de todos, favor de no remover la cubierta del producto.



El "signo de exclamación" le llama la atención a características sobre las que Ud. debe leer la información adjunta detenidamente para evitar problemas de funcionamiento y mantenimiento.

ADVERTENCIA: PARA EVITAR EL RIESGO DE SACUDIDA ELECTRICA O INCENDIO, NO EXPONGA ESTE EQUIPO A LLUVIA NI A HUMEDAD.

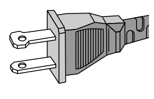
PRECAUCION: Para evitar sacudida eléctrica, introduzca la patilla ancha del enchufe al fondo de la ranura ancha.

Este producto fue diseñado para cumplir con normas rigurosas de calidad y seguridad. No obstante, existen algunas medidas de precaución para la instalación y funcionamiento con las que Ud. debe familiarizarse en particular.

1. **Lea las instrucciones** - Todas las instrucciones de seguridad y funcionamiento deben leerse antes de hacer funcionar el aparato.
2. **Guarde las instrucciones** - Deben guardarse las instrucciones de seguridad y funcionamiento para consultas futuras.
3. **Preste atención a las advertencias** - Ud. debe observar todas las advertencias en el aparato y en las instrucciones de funcionamiento.
4. **Siga las instrucciones** - Ud. debe seguir todas las instrucciones de funcionamiento y uso.
5. **Agua y humedad** - El aparato no debe usarse cerca de agua, por ejemplo, cerca de un baño, lavabo, fregadero, tina para lavar ropa, en un sótano húmedo o cerca de una piscina, etc.
6. **Carritos o bastidores** - El aparto sólo debe usarse con un carrito o bastidor recomendado por el fabricante.

6A. La combinación carrito-aparato debe trasladarse con cuidado. Cualquier parada repentina, fuerza excesiva y superficie desnivelada pueden producir el volteo de la combinación carrito-aparato.

7. **Montaje en una pared o techo interior** - El aparato sólo debe montarse en una pared o techo interior según las recomendaciones del fabricante.
8. **Ventilación** -El aparato debe situarse de tal modo que su ubicación o posición no obstaculice una buena ventilación. Por ejemplo, el aparato no debe situarse en una cama, sofá, alfombra o superficie similar que puede bloquear las aberturas de ventilación; tampoco debe colocarse en muebles embutidos, tal como sería el caso de una estantería para libros o un armario, porque así se podría impedir el flujo de aire por las aberturas de ventilación.
9. **Calor** - El aparato debe situarse lejos de fuentes de calor, tales como radiadores, rejillas para calefacción, hornos u otros aparatos (inclusive amplificadores) que puedan producir calor.
10. **Fuentes de potencia** - El aparato debe conectarse a una fuente de energía únicamente del tipo descrito en las instrucciones de funcionamiento o según lo indicado en el aparato.
11. **Puesta a tierra o polarización**



Tome las precauciónes utilizando los medios de puesta a tierra o de polarización de un aparato que no estén estropeados.

AVISO: Para prevenir un choque eléctrico, haga coincidir la clavija plana ancha con la ranura plana y inserte a fondo. No utilice esta clavija polarizada con un cable de prolongación o otra toma de red a menos que las clavijas estén completamente cubiertas.

12. **Protección del cable de potencia** - Los cables de alimentación de energía deben encaminarse de tal modo que nadie pise encima de ellos; también es importante que no estén apretados por artículos colocados contra o encima de ellos. Hay que prestar atención especial a los cables y enchufes, receptáculos convenientes y al lugar donde éstos salen del aparato.
13. **Limpieza** - El aparato sólo debe limpiarse de acuerdo con las recomendaciones del fabricante.
14. **Líneas de energía** - Una antena exterior debe situarse lejos de las líneas de energía.
15. **Períodos sin uso** - Se debe desenchufar el aparato cuando no se lo usa por un período considerable de tiempo.
16. **Entrada de objetos extraños o de líquidos** - Hay que tener cuidado para que ningún objeto caiga dentro y también para que no se derrame ningún líquido dentro de las aberturas de la caja del aparato.
17. **Daño que requiere servicio** - El aparato sólo debe ser reparado por un técnico calificado cuando:

A. Se ha dañado el cable de suministro de energía o el enchufe; o
B. Algún objeto hay caído dentro del aparato o se ha derramado algún líquido dentro de mismo; o
C. El aparato ha sido expuesto a lluvia; o
D. El aparato no parece funcionar normalmente o exhibe un cambio marcado en su funcionamiento; o
E. El aparato se ha caído o ha habido daño a su caja.

18. **Servicio** - El usuario no debe tratar de reparar el aparato más allá de lo descrito en las instrucciones de funcionamiento. Toda otra reparación o mantenimiento debe dejarse a cargo del personal técnico calificado para tal finalidad.

GARANTIA LIMITADA

SISTEMA DE AUDIO PORTATIL

Cambio gratis por un año

Se necesita presentarse en persona con este producto para cambiarlo.

¿QUIEN TIENE PROTECCION?
Usted debe tener su comprobante de venta para cambiar el producto. Una nota de venta u otro documento mostrando que usted compró el producto se considera un comprobante de venta. Adjúntelo a este manual de instrucciones y reténgalo a la mano.

¿QUE CUBRE?
La protección bajo la garantía comienza el mismo día en que usted compra el producto. Durante un año a partir de esta fecha, se reemplazará un producto inoperante o defectuoso con otro nuevo, renovado o comparable sin cargo alguno. Un producto de reemplazo tiene cobertura sólo durante el período de la garantía original. Una vez que venza la garantía original del producto, también habrá vencido la garantía del producto de reemplazo.

¿QUE EXCLUYE LA GARANTIA?
Su garantía no cubre:

- cobros por mano de obra durante la instalación o montaje del producto, ajuste de los controles del cliente o de preferencia e instalación o reparación de los sistemas con antena fuera de la unidad.
- reparación del producto y/o reemplazo de piezas, a raíz de uso indebido, accidente, reparación no autorizada u otra causa no bajo el control de Philips Consumer Electronics Company.
- problemas de recepción ocasionados por condiciones de señales o sistemas de cable o de antena fuera de la unidad.
- un producto que requiera modificación o adaptación para que opere en un país que no sea el país para el que fue concebido, fabricado, aprobado y/o autorizado, o la reparación de productos dañados por tales modificaciones.
- daños incidentales o consecuentes que resulten del producto. (Algunos estados no permiten la exclusión por daños incidentales o consecuentes, de modo que es posible que la exclusión arriba indicada no le sea aplicable a usted. Esto incluye, sin limitarse, materiales pregrabados con o sin amparo de derechos de autor.)
- Una unidad que se ha comprado, usado o reparado fuera de los EE.UU., Puerto Rico, las Islas Virgenes y el Canadá, o que se ha usado para fines comerciales o institucionales (inclusive productos usados con fines de arrendamiento, pero sin limitarse a éstos).

¿DONDE SE EFECTUA EL CAMBIO?
Usted puede cambiar el producto en todos los países con distribución oficial del producto por Philips Consumer Electronics Company. En países donde Philips Consumer Electronics Company no distribuye el producto, la entidad local de servicio Philips tratará de darle un producto de reemplazo (aunque puede haber demora si el producto apropiado no está fácilmente disponible).

ANTES DE PEDIR UN CAMBIO…
Favor de consultar el manual de instrucciones antes de pedir un cambio. Algunos ajustes de los controles según las indicaciones en el manual podrían ahorrarle un viaje.

PARA CAMBIAR UN PRODUCTO EN LOS EE.UU., PUERTO RICO O LAS ISLAS VIRGENES…
Comuníquese con su distribuidor para concertar el cambio. También, usted puede enviar el producto con el seguro y transporte o franqueo prepagados, adjuntando el comprobante de venta y enviándolo a la dirección a continuación:

Small Product Service Center
Philips Service Company
907 Snapps Ferry Road, Plant 2, Building 6
Greeneville, TN 37743 USA

(En los EE.UU., Puerto Rico o las Islas Vírgenes, toda garantía implícita, inclusive las garantías implícitas de comerciabilidad y aptitud para un propósito en particular, están limitadas en cuanto a duración al plazo de esta garantía expresa. Puesto que algunos estados no permiten limitaciones sobre la duración de una garantía implícita, es posible que la limitación arriba indicada no le sea aplicable a usted.)

PARA CAMBIAR UN PRODUCTO EN EL CANADA…
Favor de comunicarse con Philips al:

800-1-661-6162 (francófono)
800-1-363-7278 (anglófono)

(En el Canadá, esta garantía es otorgada en lugar de toda otra garantía. No se otorga ninguna otra garantía expresa ni implícita, comprendiéndose aquí ninguna garantía implícita de comerciabilidad o aptitud para propósito alguno. Philips no será responsable bajo circunstancia alguna por daños y perjuicios directos, indirectos, especiales, incidentales o consecuentes, independientemente de la manera ocasionada, aún con notificación de la posibilidad de los mismos.)

PARA CAMBIAR UN PRODUCTO DESPUES DE VENCER LA GARANTIA…
En los EE.UU., Puerto Rico o las Islas Vírgenes, comuníquese con Philips Service Company, llamando al (800) 851-8885 para obtener el costo de cambio de un producto después de vencer la garantía. Luego empaque el producto con cuidado y envíelo al Small Product Service Center, a la dirección arriba. En el Canadá, llame al teléfono encontrado arribe en la sección "Para cambiar un producto en el Canada" para obtener el costo para cambiar un producto no amparado por garantía.

RECUERDE…
Favor de anotar los números de modelo y serie del producto en el espacio abajo. También, sírvase llenar y enviar oportunamente su tarjeta de registro de la garantía. Así nos será más fácil notificarle en caso de ser necesario.

Modelo No. ________________________________

Serie No. ________________________________

Esta garantía le otorga derechos legales específicos y usted podría gozar de otros derechos que varían de un estado a otro.

Philips Service Company, P.O. Box 555, Jefferson City, Tennessee 37760 USA, (423) 475-8869

EL6095T001 / MAC5433 / 1-97

PARTES SUPERIOR Y FRONTAL

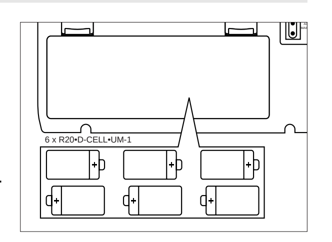
1. **POWER** - bouton para encender/apagar el aparato
2. **DBB** (Dynamic Bass Boost - Realce Dinámico de Graves) - para realzar los sonidos graves
3. **VOLUME** - para ajustar el nivel del sonido
4. **CD, TUNER, TAPE** - para seleccionar la fuente de sonido
5. **Pantalla CD** - para mostrar las funciones del CD
6. **OPEN** - para abrir/cerrar la tapa del CD
7. entrada de 🎧 3,5 mm para la conexión de los auriculares estéreo
8. **GRABADOR DE CASETES:**
   Platina 1:
   RECORD ● - para iniciar la grabación
   PLAY ▶ - para iniciar la reproducción
   SEARCH ◀◀ o ▶▶ - para rebobinar/hacer avanzar rápidamente la cinta
   STOP•EJECT ■ ▲ - para detener la cinta y abrir el sujeta-casetes
   PAUSE II - para detener la grabación o la reproducción
   Platina 2:
   PLAY ▶ - para iniciar la reproducción
   SEARCH ◀◀ o ▶▶ - para rebobinar/hacer avanzar rápidamente la cinta
   STOP/EJECT ■ ▲ - - para detener la cinta y abrir el sujeta-casetes
   PAUSE II - para detener la grabación o la reproducción
9. **Indicador de sintonización**
10. **REPRODUCTOR DE CD:**
    SHUFFLE - para reproducir un CD/o un programa de pistas al azar
    REPEAT - para repetir una pista/ CD/ o programa
    STOP ■ - para detener la reproducción
    - para borrar un programa
    SEARCH ⏮ / ⏭ - para saltar o buscar un fragmento/ localizar hacia atrás o hacia adelante
    PLAY/PAUSE ▶II - para comenzar o interrumpir la reproducción del CD
    PROG - para programar y repasar el número de pistas programadas
11. **BAND** - para seleccionar las bandas de ondas FM/AM
12. **TUNING** - para sintonizar las emisoras

PARTE TRASERA

13. **Antena telescópica** - para mejorar la recepción de FM
14. **Palancas de los altavoces** - para separar los altavoces
15. **Altavoces** - terminales de los altavoces
16. **AC MAINS** - entrada para el cable de la electricidad
17. **Tapa de las pilas** - para abrir el compartimento de las pilas

Si prefiere puede utilizar el suministro de la red para ahorrar la energía de las pilas. Antes de introducir las pilas asegúrese de que ha desconectado el cable tanto del aparato y como del suministro de la red.

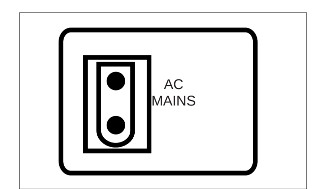
PILAS (OPCIONALES)



1. Abra el compartimento e inserte seis pilas tipo R-20, UM-1 o D-cells, (preferiblemente alcalinas) colocándolas correctamente de acuerdo a los símbolos "+" y "-" de polaridad como se indica dentro del compartimento.
2. Vuelva a colocar la tapa, asegurándose de que las pilas están bien colocadas y sujetas. Ya puede hacer funcionar el aparato.
3. Saque las pilas si no va a utilizar el aparato durante mucho tiempo.

La utilización incorrecta de las pilas puede producir un escape electrolítico y corroer el compartimento o provocar la ruptura de las pilas.
Por lo tanto:
- *No mezcle los tipos de pilas:* ej. alcalinas con zinc/carbón. Utilice pilas del mismo tipo en el aparato
- Cuando introduzca pilas nuevas, no las mezcle con las viejas.
- Saque las pilas si no va a utilizar el aparato durante mucho tiempo.

Conexión a la red



1. Compruebe que el voltaje ***que se muestra en la placa de tipo de la base del aparato*** corresponde con el del suministro de energía de la zona. En caso contrario consulte con su proveedor o centro de servicio.
2. Conecte el cable a la entrada MAINS y a la salida mural. Ahora el aparato está conectado y preparado para funcionar.
3. Para desconectarlo completamente, saque el enchufe de la red mural.

– *Durante las tormentas y como medida de precaución, se recomienda desconectar el aparato de la red mural.*

Las pilas contienen sustancias químicas por lo que deben ser utilizidas correctamente.

La placa tipo está situada en la parte de abajo del aparato.

Apagado/encendido: Ahorre de energía

Para evitar el desperdicio de energía, bien sea de la red o de las pilas, *pulse el botón* ***POWER*** *para apagar el aparato después de utilizarlo.*

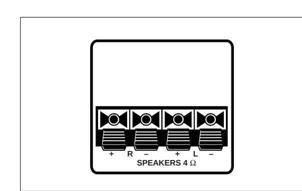
Español

ALTAVOCES DESMONTABLES

Separación de los altavoces
Mantenga la palanca (situada en la esquina trasera del altavoz) presionada y deslice el altavoz hacia arriba.

Para montar los altavoces
Deslice los altavoces desde arriba en las ranuras de los lados de la carcasa. Los altavoces se sujetarán haciendo un clic.

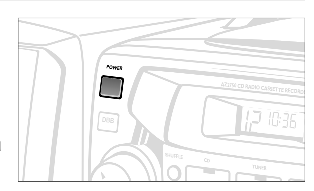
CONEXIÓN DE LOS ALTAVOCES



1. Conecte el altavoz derecho a la terminal R, el cable rojo en "+" y el negro en "-".
2. Sujete la parte expuesta del cable en la terminal del color correspondiente.
3. Repita el mismo procedimiento y conecte el altavoz izquierdo a la terminal L, asegurándose de conectar el cable rojo a "+" y el negro a "-".

Aviso:
– *Se pueden utilizar otros tipos de altavoces con una impedancia de 4 Ohms o superior. Los altavoces con una impedancia menor resultan inapropiados y pueden dañar el aparato.*
– *Cuando se introduce la clavija de los auriculares en la entrada del aparato, los altavoces se desconectan.*

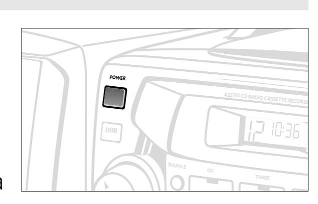
FUNCIONAMIENTO GENERAL

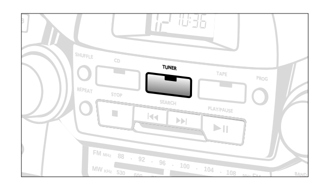


1. Pulse POWER para encender.
– Se enciende el indicador de fuente.
2. Seleccione y pulse el botón de la fuente **CD**, **TUNER** o **TAPE**.
– Se enciende el indicador de la fuente seleccionada.
3. Opere la fuente de sonido de acuerdo a las instrucciones de la sección dedicada a tal función.
4. Ajuste el sonido con los controles de **VOLUME** y **DBB**.
5. Pulse de nuevo **POWER** para apagar el aparato.
– El indicador de la fuente seleccionada desaparece.

Español

RECEPCIÓN DE LA RADIO

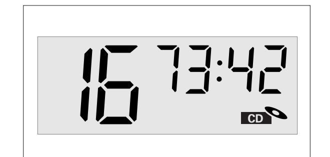




1. Pulse **POWER** para encender.
2. Pulse el botón de fuente **TUNER**.
– Se enciende el indicador TUNER.
3. Ajuste **BAND** para seleccionar la onda que desee **FM/AM**.
4. Sintonice con una emisora con la rueda de sintonización.
– Para ***FM***, extraiga la antena telescópica. Incline y de vueltas a la antena. Si la señal es demasiado fuerte, disminuya la longitud de la misma (demasiado cerca del transmisor)
– Para ***AM***, no se necesita la antena telescópica, el aparato posee una antena incorporada. Para manipular esta antena necesita dar vueltas a todo el aparato.
5. Ajuste el sonido con **VOLUME** y **DBB**.
6. Pulse de nuevo **POWER** para apagar el aparato.
– Desaparece el indicador TUNER.

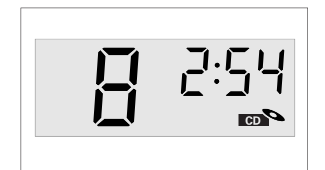
INDICACIÓN EN PANTALLA DE LAS FUNCIONES DEL CD

Cd OPEN — puerta de la bandeja del CD abierta
dISC — se ha introducido un CD

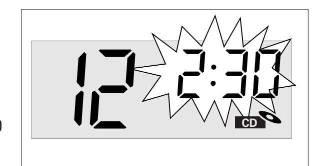


– **En el modo de parada** — número total de pistas y el tiempo de reproducción total.

– **Durante la reproducción de un CD** — el tiempo transcurrido de reproducción de la pista actual y el número de pista



– **PAUSE** — el tiempo de reproducción transcurrido se detiene y parpadea



prog — cuando se activa el programa de CD; aparece también brevemente cuando memoriza una pista
no SEL — el programa está activado pero no se han seleccionado pistas
no prog — programa cancelado/ PROG se ha presionado durante más de dos segundos
no dISC — no hay disco/error en la operación de un CD o con el CD (Vea solución de problemas)
FULL — la memoria del programa está completa

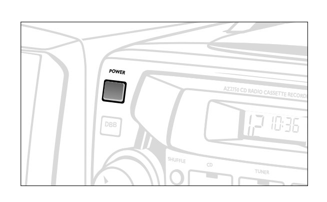


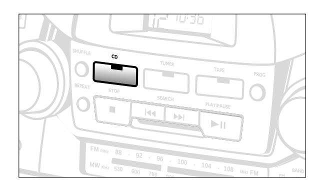
– **Modos SHUFFLE /REPEAT** — cuando se activa el modo correspondiente

Español

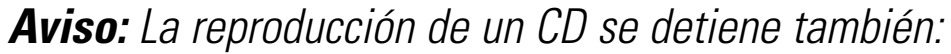
REPRODUCTOR DE CD

Para reproducir un CD

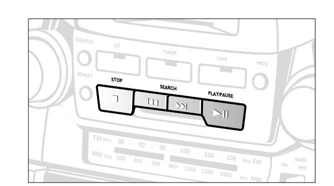




1. Pulse **POWER** para encender.
2. Pulse el botón de la fuente **CD**.
– El indicador CD se enciende.
3. Para abrir la puerta de la bandeja de CD, pulse **OPEN** en la puerta.
4. Inserte un CD con el lado impreso hacia arriba y presione la puerta del CD suavemente para cerrarla.
5. Pulse **PLAY/PAUSE ▶II** en el aparato para comenzar la reproducción.
6. Ajuste el sonido con **VOLUME** y **DBB**.
7. Para interrumpir la reproducción pulse **PLAY/PAUSE ▶**;. para reanudarla, pulse de nuevo **PLAY/PAUSE ▶II**.
8. Para detener la reproducción de un CD, pulse **STOP ■**.
9. Pulse de nuevo **POWER** para apagar el aparato.
– El indicador CD desaparece


Aviso: *La reproducción de un CD se detiene también:*
– al abrir la puerta del CD;
– cuando se pulsa la fuente **TUNER** o **TAPE**;
– cuando el CD ha llegado al final.

Para seleccionar una pista diferente



Durante la reproducción, se pueden utilizar las teclas de **SEARCH** para seleccionar una pista determinada.
– *Si ha seleccionado un número de pista en la posición de parada o de pausa, pulse* **PLAY/PAUSE ▶II** *para iniciar la reproducción.*

- Pulse una vez **SEARCH ▶I**,para seleccionar la siguiente pista o pulse repetidamente hasta que la pantalla muestre el número de pista deseada.
- Pulse **SEARCH I◀** una vez para volver al inicio de la pista actual.
- Pulse **SEARCH I◀** repetidamente para seleccionar una pista anterior.

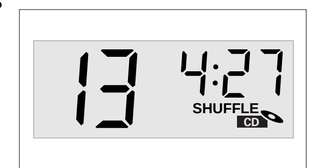
Para encontrar un fragmento de una pista

1. Mantenga pulsado **SEARCH I◀** o ▶I.
- La reproducción del CD se realiza a alta velocidad y con un volumen reducido.

2. Cuando encuentre el fragmento que desea, suelte el botón **SEARCH**.

Modos de reproducción diferentes: Shuffle y Repeat

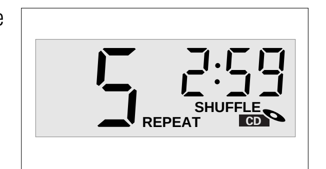
Los botones de **SHUFFLE** y **REPEAT** le permiten seleccionar varios modos de reproducción. Los modos se pueden seleccionar o cambiar durante la reproducción.



SHUFFLE - las pistas se reproducen de forma aleatoria
REPEAT - reproduce una y otra vez la pista actual
REPEAT ALL - repite el CD completo

1. En la posición de parada o durante la reproducción, seleccione el modo de reproducción presionando una o más veces **SHUFFLE** o **REPEAT** hasta que muestre el modo de reproducción deseado.

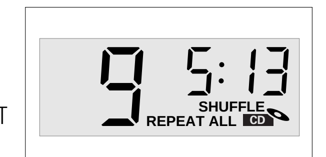
– Se puede utilizar **SEARCH ⏮** o **⏭** para saltar pistas cuando está en los modos de **SHUFFLE/ REPEAT**.



Las opciones de reproducción SHUFFLE/ REPEAT se pueden combinar y utilizar con un programa: ej. **SHUFFLE REPEAT ALL** - repite el CD completo en un orden aleatorio.

2. Para volver a la reproducción normal pulse **SHUFFLE/ REPEAT** hasta que los diferentes modos de SHUFFLE/ REPEAT desaparezcan de la pantalla.

– También puede pulsar **STOP ■** para salir del modo de reproducción.



Español

Programación de números de pistas

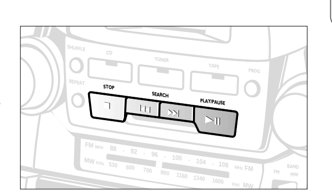
Se pueden memorizar hasta 20 pistas en el orden que se desee. Si lo prefiere, puede memorizar una pista varias veces.

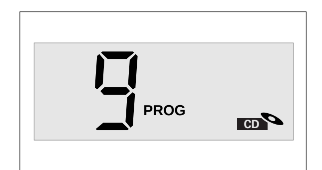
1. En la posición de parada, pulse **SEARCH ⏮** o **⏭** para buscar la pista deseada.

2. Cuando aparezca el número de pista elegido, pulse una vez **PROG** para memorizar la pista.

– La pantalla muestra '**PROG**' y ' prog ' brevemente y a continuación el número de pista seleccionado.

3. Repita los pasos ***1.*** y ***2.*** para seleccionar y memorizar de esta manera todas las pistas que desee.



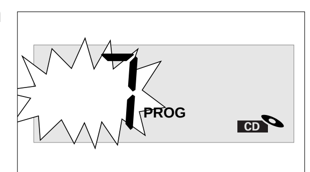


Revisión del programa

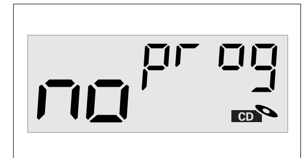
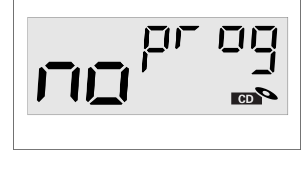
- En la posición de parada, mantenga pulsado **PROG** durante un segundo o más.
  La pantalla muestra todos los números de pista memorizados uno tras otro.

– Se puede revisar el programa durante la reproducción.

- Para reproducir el programa pulse **PLAY/PAUSE ▶II**.

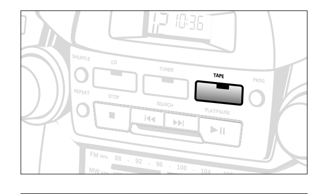


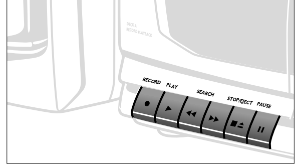
Borrado de un programa

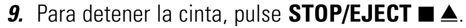
Se puede borrar el contenido de la memoria:
- al abrir la puerta del CD;
- cuando pulsa los botones de las fuentes de **TUNER** o **TAPE**;
- cuando pulsa **STOP ■** dos veces durante la reproducción/ en la posición de parada.
- La pantalla muestra brevemente ' no prog ' cuando se cancela el programa.

REPRODUCCIÓN DE UNA CASETE



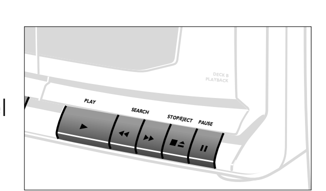


1. Pulse **POWER** para encender.
2. Pulse el botón de la fuente **TAPE**.
– Se enciende el indicador TAPE.
3. Pulse **STOP/EJECT ■ ▲** para abrir el sujeta-casetes e insertar una cinta.
4. Presione para cerrar el sujeta-casetes.
5. Pulse **PLAY ▶** para comenzar la reproducción.
6. Ajuste el sonido con **VOLUME** y **DBB**.
7. Para interrumpir la reproducción, pulse **PAUSE II**. Para reanudarla, pulse el botón otra vez.
8. Se puede rebobinar rápidamente en ambas direcciones pulsando ◀◀ ó ▶▶. Para detener el rebobinado rápido pulse **STOP/EJECT ■ ▲**.



9. Para detener la cinta, pulse **STOP/EJECT ■ ▲**.
– Los botones saltan automáticamente cuando la cinta llega al final, a menos que se haya activado **PAUSE II**.
10. Pulse de nuevo **POWER** para apagar el aparato.
– El indicador TAPE desaparece.

Reproducción continua



1. Repita los pasos ***1 - 4*** de más arriba pero en las dos platinas. Pulse **PLAY ▶** en la platina 2 y ésta comenzará a reproducir.
2. Pulse **PAUSE II** en la platina 1 y seguidamente **PLAY ▶**. En el momento en que la platina 2 se pare (final de la cinta o si pulsa **STOP/EJECT ■ ▲**), se suelta **PAUSE II** en la platina 1 y ésta comienza a reproducir.

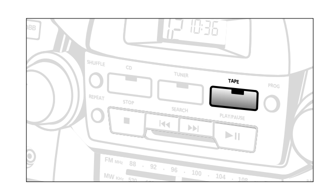
Español

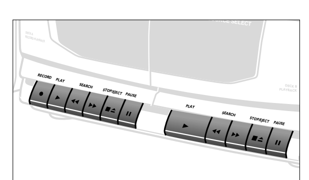
INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LA GRABACIÓN

- Se permite la grabación siempre que no se violen los derechos de copyright u otros derechos a terceros.
- La grabación sólo es posible en la platina 1.
- Esta platina no posee las condiciones idóneas para la grabación en tipos de casetes de CHROME (IEC II) o METAL (IEC IV). Para la grabación utilice casetes de tipo NORMAL (IEC I) con las pestañas intactas.
- La selección del mejor nivel de grabación es automática. La modificación de los controles de **VOLUME** y **DBB** no afectará el proceso de grabación.
- Durante los 7 segundos del principio y final de la cinta, cuando la cinta de guía pasa por las cabezas de grabación, no se grabará nada.
- Para evitar grabaciones accidentales, desprenda la pestaña izquierda de la casete. En este lado ya no se puede grabar. Para volver a grabar en este lado otra vez, cubra el orificio con una tira de cinta adhesiva.

Dubbing: para copiar de la platina 2 a la 1

Para obtener los mejores resultados utilice el suministro de la red o pilas nuevas.





1. Pulse el botón de la fuente **TAPE**.
2. Pulse ambos botones **STOP/EJECT ■ ▲** e inserte una cinta grabada en la **platina 2** y una cinta apropiada en la **platina 1**.
3. Pulse **PAUSE** ; en la **platina 1** y a continuación **RECORD ●**.
4. Para comenzar a copiar, pulse **PLAY ▶** en la **platina 2**. En la **platina 1** salta **PAUSE** ;.

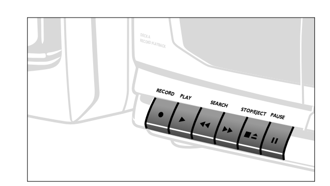
– Si pulsa **PAUSE II** en la **platina 1**, puede evitar la grabación de fragmentos no deseados, mientras la **platina 2** continúa la reproducción. Pulse **PAUSE II** en la **platina 1** para comenzar a copiar de nuevo.

– Pulse **PAUSE II** en la **platina 2** si desea crear pausas.

5. Para detener la grabación, pulse ambos botones **STOP/EJECT ■ ▲**.

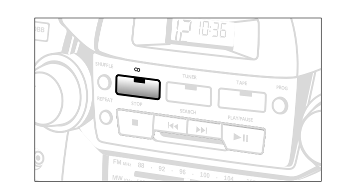
Grabación de la radio

1. Pulse el botón de la fuente **TUNER**.
2. Sintonice con la emisora que desee (Vea '**RECEPCIÓN DE LA RADIO**').
3. Pulse **STOP/EJECT ■ ▲** para abrir el sujeta-casetes.
4. Inserte una cinta virgen y cierre el compartimento
5. Pulse **RECORD ●** para iniciar la grabación
6. Para interrupciones breves, pulse **PAUSE II**. Para reanudar la grabación pulse de nuevo **PAUSE II**.
7. Para detener la grabación pulse **STOP/EJECT ■ ▲**.

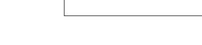


Español

Grabación de CD sincronizada (Synchro)



1. Pulse el botón de la fuente **CD**.
2. Inserte un CD o si prefiere, los números de pistas del programa.
3. Pulse **STOP/EJECT ■ ▲** para abrir el sujeta-casetes. Introduzca una cinta virgen.
4. Presione el sujeta-casetes para cerrarlo.
5. Pulse **RECORD ●** para comenzar la grabación.
– La reproducción del programa de CD comienza automáticamente desde el principio. No es necesario iniciar la reproducción del CD por separado.
6. Para interrupciones breves pulse **PAUSE II**. para reanudar la grabación pulse de nuevo **PAUSE II**.
7. Para detener la grabación pulse **STOP/EJECT ■ ▲**.



Para seleccionar y grabar un fragmento determinado

Durante la reproducción de un CD, mantenga pulsado el botón **SEARCH** ⏮ o ⏭ para encontrar el fragmento.

- Pulse **PLAY/PAUSE ▶II** para poner el reproductor de CD en la posición de pause (pausa) en el fragmento seleccionado.

– La grabación comenzará exactamente en este punto de la pista cuando pulse **RECORD ●**.

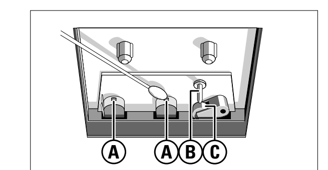
Español

MANTENIMIENTO DEL SISTEMA Y PRECAUCIONES



- Coloque el aparato sobre una superficie firme y lisa para que no se tambalee.
- No exponga el aparato, las pilas, los discos compactos o las casetes a la humedad, lluvia, arena o al calor excesivo emitido por las calefactores o la luz del sol directa.
- No cubra el aparato. Para evitar el sobrecalentamiento se necesita dejar una distancia mínima de 15 cms. entre las rejillas de ventilación y las superficies de los alrededores y obtener así una ventilación adecuada.
- Los mecanismos del aparato contienen soportes de autolubricación y no se deberá engrasarlos o lubricarlos.
- Para limpiar el aparato, utilice una gamuza suave ligeramente humedecida. No utilice productos de limpieza que contengan alcohol, amoníaco, bencina o abrasivos, ya que podrían dañar la carcasa.

Mantenimiento de la platina

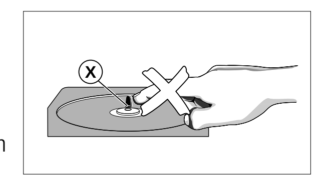


Para garantizar la calidad de reproducción y grabación de la platina, limpie las partes Ⓐ, Ⓑ y Ⓒ como se indica en el dibujo de más abajo, después de 50 horas de funcionamiento aproximadamente o cada mes. Para limpiar las platinas, utilice un bastoncillo de algodón ligeramente humedecido en alcohol o una solución especial para la limpieza de las cabezas.

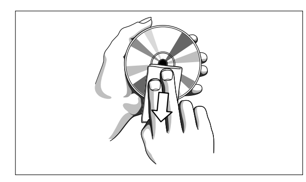


1. Para abrir el sujeta-casetes, pulse **STOP/EJECT ■ ▲**.
2. Pulse **PLAY ▶** y limpie los rodillos de presión Ⓒ.
3. Pulse **PAUSE II** y limpie las cabezas magnéticas Ⓐ y el cabrestante Ⓑ.
4. Después de la limpieza pulse **STOP/EJECT ■ ▲**.

Reproductor de CD y manipulación de los discos compactos



- ¡La lente del reproductor de discos no deberá tocarse nunca!
- Los cambios repentinos de la temperatura ambiental pueden causar condensación y la lente puede empañarse. No es posible la reproducción de un CD en tales circunstancias. No intente limpiar la lente, simplemente coloque el aparato en un lugar cálido hasta que el vapor desaparezca.
- Utilice sólo discos de audio digitales.
- Para extraer el disco de la caja, presione el eje central y levántelo. Sujete siempre el disco por los bordes y después de utilizarlo vuelva a ponerlo en la caja para evitar que se raye o se llene de polvo.
- Para limpiar el disco, utilice un paño suave sin pelusas y páselo desde el centro hacia los bordes en línea recta. No utilice productos de limpieza que puedan dañar el disco.
- Nunca escriba o ponga pegatinas en él.



Español

RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

Si ocurre una avería, siga primero los consejos que se dan más abajo antes de llevar a reparar el aparato.
Si no es capaz de solucionar el problema siguiendo estos consejos, consulte con su proveedor o centro de servicio.

ADVERTENCIA: ***No desmonte el aparato o correrá el riesgo de recibir una descarga eléctrica. No trate de reparar el aparato Vd. mismo ya que tal acción invalidaría la garantía.***

PROBLEMA
– *POSIBLE CAUSA*
• REMEDIO

No hay sonido/suministro de energía
– *No está ajustado el VOLUMEN*
• Ajústelo
– *Los auriculares están conectados*
• Desconéctelos
– *El cable de suministro de energía no está bien conectado*
• Conéctelo bien
– *Pilas desgastadas/ mal colocadas*
• Introduzca pilas nuevas/insértelas bien

La pantalla no funciona correctamente/ no reacciona a ninguno de los controles
– *Descarga electrostática*
• Apague el aparato, desconecte el enchufe y vuelva a conectarlo pasados unos segundos

No funciona el reproductor de CD
– *El CD está muy rayado/ sucio*
• Reemplace/ limpie el CD (Vea **MANTENIMIENTO**)
– *La lente Láser está empañada*
• Espere a que se aclimatice

El CD salta pistas
– *El CD está dañado o sucio*
• Reemplace o limpie el CD
– *SHUFFLE o el programa está activado*
• Abandone SHUFFLE/modo de programa

La calidad de sonido de la casete es mala
– *Polvo y suciedad en las cabezas, etc.*
• Limpie los componentes de la platina, etc., vea mantenimiento
– *Está utilizando tipos de casetes incompatibles (METAL o CHROME)*
• Utilice sólo NORMAL (IEC I) para la grabación

No graba
– *La pestaña/s de la casete están rotas*
• Coloque un trozo de cinta adhesiva sobre el orificio/s

Español

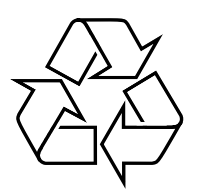
Información ambiental

Se ha omitido todo el material de embalaje innecesario. Los materiales de embalaje se pueden separar fácilmente entre tres tipos: cartón, poliestireno y polietileno.

Su aparato está formado por materiales que pueden reciclarse si pueden ser desmantelados por una compañía especializada. Observe las normas locales relacionadas con la eliminación de materiales de embalaje, pilas gastadas y equipo desechado.

AZ 2750- Portable CD Mini System

PHILIPS CONSUMER ELECTRONICS COMPANY
A Division of Philips Electronics North America Corporation
Knoxville, Tennessee 37914-1810, U.S.A.



Meet MAGNAVOX at the internet http://www.magnavox.com



Printed in Hong Kong TCtext/RM/9848